

FEMMES RÉSISTANTES

MUJERES	FRAUEN	DONNE
----------------	---------------	--------------

RESISTENTES	IM WIDERSTAND	RESISTENTI
--------------------	----------------------	-------------------

BELGIQUE	FRANCE	ESPAGNE	ITALIE	ALLEMAGNE
-----------------	---------------	----------------	---------------	------------------

FEMMES EN LUTTE CONTRE LE FASCISME

1936 - 1945



ASOCIACIÓN PARA LA
RECUPERACIÓN DE LA
MEMORIA HISTÓRICA



Co-financé par le
programme «L'Europe
pour les citoyens» de
l'Union européenne



expositions
itinérantes

Territoires
de la
Mémoire

ITALIE - BELGIQUE

**Ce carnet pédagogique est une réalisation
des Territoires de la Mémoire.**

Rédaction : Julie Mignolet Julie Ricard.
Relecture : Julien Paulus.
Adaptation graphique : Arnaud Leblanc

www.territoires-memoire.be

L'exposition *Femmes Résistantes* est un projet de l'Association pour la récupération de la mémoire historique [Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica]

Financement

Programme L'Europe
pour les citoyens de l'UE

Coordination & production :

Xescultura

Collaborateurs

Territoires de la Mémoire
Fondation Auschwitz

Coordination & graphisme de l'exposition

Cristina Fiaño

Texte

ESPAGNE - Marta Negro
ALLEMAGNE - Verena Boos
ITALIE - ANPI, Associazione Nazionale Partigiani
d'Italia
FRANCE - Paloma León et Marta Negro
BELGIQUE - Sarah Timperman (Fondation
Auschwitz), Julien Paulus, Julie Ricard,
Julie Mignolet (Territoires de la Mémoire)

Traduction française

Marianne Equy

Photographie

Archives cités dans chaque cas

Remerciements

Archivo Fundación Ángel Llorca
Archivo Histórico del Partido Comunista de
España
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Arxiu Fotogràfic de Barcelona
Arxiu Nacional de Catalunya
Association Pour le Souvenir du Camp de
Rieucros
Biblioteca Nacional de España
CegeSoma
Centre d'études et musée Edmond Michelet
Centro Documental de la Memoria Histórica
Claudio Rodríguez Fer
Conchi Ortigosa
Editorial Renacimiento
Fundación Anselmo Lorenzo
Gedenkstätte Deutscher Widerstand
José Ramón Estévez Pérez
Mémorial de la Shoah
Margarita Català van Amsterdam
María Lopo
Miguel Calvo
Muséu del Pueblu d'Asturies

Éditeur responsable :
Michaël Bisschops, président des Territoires de la Mémoire.
33-35 bd de la Sauvenière, 4000 Liège

BIENVENUE DANS L'EXPOSITION FEMMES RÉSISTANTES. 1936-1945!



Ce carnet de visite va te permettre de découvrir l'histoire des femmes qui ont résisté contre le fascisme EN ITALIE ET EN BELGIQUE.

À toi de jouer!

Mais pour commencer, quelques informations sur le contexte italien :

Après la Première Guerre mondiale, l'Italie est traversée, comme de nombreux pays, par un climat de fortes crises politiques et socio-économiques. L'Italie est marquée par des affrontements entre le camp pro-fasciste d'un côté et ses opposant-es, notamment socialistes, communistes, anarchistes, de l'autre. C'est dans ce contexte que le 29 octobre 1922, le leader politique Benito Mussolini est nommé chef du gouvernement et instaure une dictature fasciste.

Les femmes sont alors privées de leurs droits et assignées à exercer le rôle « d'anges du foyer ». Mais cette situation n'empêche pas nombre d'entre elles de jouer un rôle

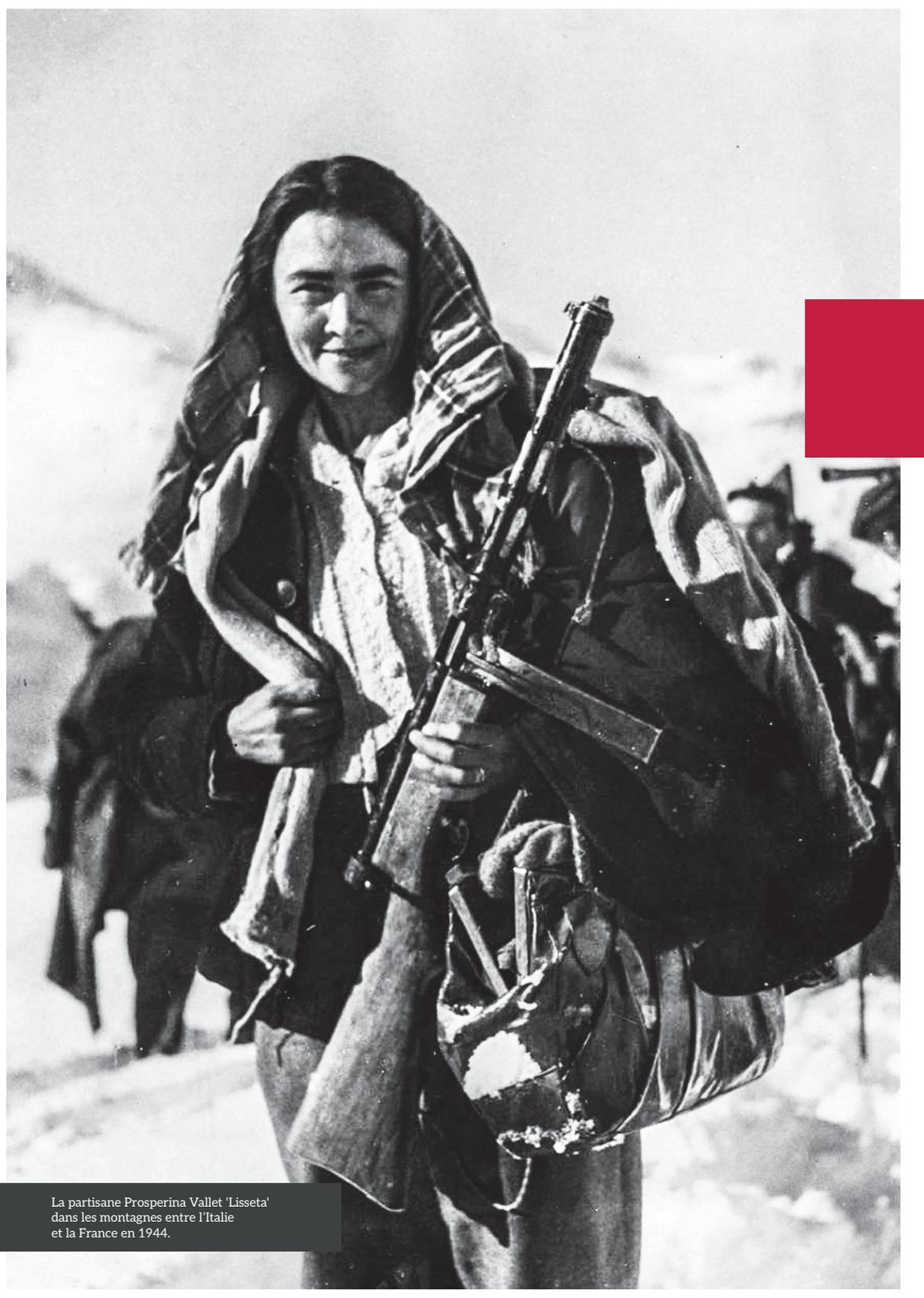


Serrano Suñer, Franco et Mussolini. 11/02/1941. ABC.

primordial dans la résistance.

En 1936, Benito Mussolini intervient en Espagne pour soutenir le dictateur Francisco Franco avant de se ranger du côté de l'Allemagne nazie en 1940. En juillet 1943, Benito Mussolini est démis de ses fonctions par son propre camp et placé en résidence surveillée avant d'être libéré par les forces allemandes et d'être placé à la tête d'un régime fasciste sous le contrôle de l'Allemagne nazie, dans le nord et le centre de l'Italie.

Le 25 avril 1945, l'Italie est enfin libérée du fascisme grâce à la résistance antifasciste italienne et à la lutte menée par les Alliés.



La partisane Prosperina Vallet 'Liseta'
dans les montagnes entre l'Italie
et la France en 1944.

LA RÉSISTANCE DES FEMMES EN ITALIE

EN ITALIE, qui étaient ces femmes qui ont décidé d'entrer en résistance contre le fascisme ? Quelles formes ont pris leur résistance ? Quelle fut leur histoire ?

▶ Il est temps de le découvrir en visitant l'exposition *Femmes résistantes 1936 - 1945* et en répondant aux questions suivantes !

Question 1

Les filles de la Louve

Qui étaient surnommées « Les filles de la Louve » ?

- Un groupe de résistantes italiennes actives dans les montagnes
- Une organisation de jeunesse féminine fasciste
- Un réseau d'espionnes italiennes dont le symbole de reconnaissance était la louve

Question 2

En exil

Comme dans les autres pays passés sous la coupe du fascisme, de nombreuses femmes italiennes furent contraintes de s'exiler. Une situation qui n'est pas sans rappeler l'actualité et les nombreuses situations qui poussent des milliers de personnes chaque année sur les routes de l'exil.

Imagine. Un jour, la guerre éclate dans notre pays et tu dois partir au plus vite avec ta famille pour te rendre dans un lieu sûr. Tu ne sais pas si tu reviendras un jour.

Sais-tu où toi et ta famille pourriez trouver refuge ?

- Oui
- Non

Si la réponse est oui, dis où et pourquoi là-bas :

.....

.....



Cite 3 choses que tu emporterais absolument avec toi
et précise à chaque fois pourquoi.

1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

.....

Ce qui me manquerait le plus, ce serait

.....

parce que

.....

Ce que je ferais pour garder contact avec le reste de ma famille
et mes ami-es resté-es dans mon pays :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Question 3

Résister en groupe



Retrouve cette photographie dans les panneaux consacrés aux femmes en Italie.

Traduis, à l'aide ou non des panneaux, ce qui est écrit sur la pancarte de la femme au milieu de la photo et explique en quelques mots, à l'aide du panneau, en quoi consistait l'action de ce groupe de femmes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Manifestation, novembre 1944. CegeSoma

LA RÉSISTANCE DES FEMMES EN BELGIQUE

► **Maintenant, changeons de cap et découvrons l'histoire des femmes en Belgique qui durent, à la même époque, faire également face au fascisme et aux affres de la guerre.**

Pour commencer, quelques informations sur le contexte belge :

En dépit de sa neutralité au début de la Seconde Guerre mondiale, la Belgique est envahie le 10 mai 1940. Après 18 jours de combat, le pays rend les armes. Alors qu'une partie de la population a pris la route de l'exil, principalement vers la France, mais également vers d'autres pays comme l'Angleterre ou les Pays-Bas, c'est, pour le reste de ses habitant-es, le début d'une vie en territoire occupée, de la répression, de la censure, du rationnement... Comme ailleurs, les femmes s'organisent pour faire face aux pénuries et gérer le quotidien. Certaines d'entre elles font le choix de résister, notamment en intégrant des réseaux de résistance organisés.

La libération de la Belgique se déroulera entre septembre 1944 et février 1945, lors, notamment, de la célèbre « bataille des Ardennes », encore largement commémorée au Sud du pays. Les décennies après-guerre seront marquées, en Belgique, par les luttes en faveur de l'émancipation des femmes et de leurs droits.

Mais ceci est une autre histoire...



Soldats allemands défilant devant le palais royal de Bruxelles. Bundesarchiv, Bild 146-1976-134-27 / Pincornelly / CC-BY-SA 3.0

Il est temps maintenant de découvrir les parcours de femmes qui ont résisté EN BELGIQUE pendant la Seconde Guerre mondiale en répondant aux questions suivantes!

Question 1

La résistance des femmes en Belgique

En Belgique, quel est le pourcentage de femmes ayant pris part à la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale ?

- 10%
- 15%
- 20%

Pourquoi ce pourcentage est-il, avec certitude, inférieur à l'engagement réel des femmes en Belgique (et ailleurs) dans la Résistance ?

.....

.....

.....

.....

.....

Comme le rappelle l'historienne française Michelle Perrot, il est essentiel de garder à l'esprit que : « *Les femmes ont toujours été présentes dans la trame de l'histoire, pas nécessairement dans son récit* ». Ce constat de l'invisibilisation concerne également d'autres groupes, comme les personnes racisées, colonisées, des minorités sexuelles, de genre, etc. Or la connaissance que nous avons du passé joue un rôle fondamental dans la représentation du monde que nous nous faisons et dans nos actions au présent. En visitant cette exposition, vous changez donc un peu le monde.



Question 2

Le réseau « Comète »

Comment a résisté la Belge Andrée De Jongh ?

- En dirigeant un réseau œuvrant à cacher des enfants juifs
- En dirigeant un réseau d'évasion de soldats et de résistant-es
- En dirigeant un réseau d'impression clandestine de journaux antinazis

Question bonus

Quelle était la particularité de son réseau ?

.....

.....

.....

.....

.....

Spitfire abattu



Bon à savoir :

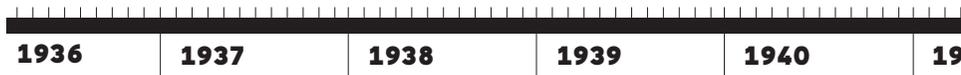
D'autres femmes se sont incarnées dans toutes les formes de résistances citées ci-dessus. Tu découvriras leur histoire sur le panneau intitulé « Les destins de quatre femmes engagées en Belgique ».



Question 3

Les destins de quatre femmes engagées en Belgique

Choisis 1 des 4 portraits présentés sur ce panneau et résume l'histoire de la résistance concernée sur la ligne du temps ci-dessous :



Andrée De Jongh



Jeannine Davin



Yvonne Jospa



Hélène Hoybergen Koch



1941

1942

1943

1944

1945

Conclusion

Écris ci-dessous 3 informations-clés que tu retiens de l'histoire des femmes résistantes en Italie et en Belgique!



1^{er} mai 1936. Goya Telo, María Telo et Pilar Alonso. Salamanca, 1936.



Le projet européen « Femmes résistantes. Femmes en lutte contre le fascisme 1936 – 1945 » mené par l'Association espagnole pour la Récupération de la Mémoire historique trace un parcours documentaire et photographique de la résistance des femmes dans la lutte contre le fascisme pendant la Guerre d'Espagne et la Seconde Guerre mondiale.

Ces dossiers, mis au point par les Territoires de la Mémoire asbl, ont pour objectif de permettre à un public jeune (15 ans et +) de découvrir l'exposition « Femmes résistantes 1936 – 1945 » qui en découle au travers d'une série de questions clés.

Si les histoires et les noms des femmes repris dans cette exposition ne sont qu'un petit échantillon de l'importance réelle des actions de toutes celles qui, d'une manière ou d'une autre, ont lutté contre le fascisme et résisté à l'injustice et à la barbarie, mettre en lumière ce passé commun, c'est proclamer une fois de plus un même mot nous unissant à travers le temps et l'espace : liberté, vrijheid, libertá, libertard, freiheit, liberty.

