

Territoires de la Mémoire



Rapport
d'activités
2024

Territoires
de la
Mémoire

Rapport
d'activités
2024

Centre d'éducation
résistance & citoyenneté

*En 2024
avec les*

Territoires
de **la**
Mémoire

Une publication des
Territoires de la Mémoire asbl
centre d'éducation à la résistance
et à la citoyenneté

Éditeur responsable :
Michaël Bisschops, Président,
Boulevard de la Sauvenière 33-35,
4000 LIÈGE — 04 232 70 60

→ accueil@territoires-memoire.be
→ www.territoires-memoire.be

Les Territoires de la Mémoire tiennent
à remercier l'ensemble des personnes
qui ont contribué à cette réalisation.

Maquette et graphisme :
Jérémy Joncheray et Blandine Ramat
→ signesduquotidien.org

ISSN 2406-4009

10 L'ASSOCIATION

- 10 Un engagement fondé sur la Mémoire
 - 12 Des équipes au service de la Mémoire
 - 13 Des partenariats essentiels
 - 14 ils soutiennent les Territoires de la Mémoire
-

17 2024 EN ACTIONS

- 19 L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire
- 23 Porte-Voix, une exposition, des animations et un festival citoyen
- 25 Fighting For ? Une nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire
- 27 Des conférences & rencontres-débats
- 36 Des expositions
- 43 Voyages des Territoires de la Mémoire
- 45 Formations et animations
- 48 La Bibliothèque George Orwell
- 51 Des nouveautés aux éditions des Territoires de la Mémoire
- 52 La revue Aide-mémoire
- 53 Le Triangle Rouge
- 57 Communication et opinions

Résister... Encore et toujours !

Jour après jour, l'actualité nous l'assène avec une brutalité implacable : l'extrême droite gagne du terrain et se normalise, le populisme s'installe comme une évidence, la démocratie vacille sous les coups répétés du cynisme et du renoncement. Les discours de haine et de division ne choquent plus, ils se fondent dans le paysage. Le monde semble s'habituer aux reculs sociaux, aux replis identitaires, à l'indifférence... Dans l'indifférence... Comme l'écrit Salomé Saqué, « on est passé de l'impensable à l'inéluctable, en glissant de l'inadmissible au tolérable¹. »

Alors, que nous reste-t-il ? Se taire ? Courber l'échine ? Accepter que l'Histoire bégaie et que les leçons du passé se perdent dans le vacarme des résignations ? Non ! Il nous reste la résistance. Depuis toujours, elle est notre boussole. Hier, elle guidait les combattant·e·s de la liberté, les révolté·e·s face à l'oppression, celles et ceux qui refusaient de se taire. Hier, elle a été celle de nos fondatrices et fondateurs. Aujourd'hui, elle est la nôtre et elle prend mille visages. Elle est dans nos actes, dans nos paroles, dans nos engagements quotidiens. Aux Territoires de la Mémoire, nous portons cette résistance comme un devoir impératif.

Résister par la mémoire, pour ne jamais laisser l'histoire se répéter.

Résister par l'éducation, pour éveiller les consciences et déconstruire les mécanismes de la haine.

Résister par l'action, en agissant sur le terrain, en sensibilisant, en mobilisant.

Résister par la solidarité, car l'avenir ne se construit pas dans l'isolement mais dans l'engagement collectif.

Mais résister, c'est aussi refuser la résignation, le renoncement, le repli sur soi ou encore le cynisme qui gangrènent nos sociétés. Trop souvent, nous entendons que tout serait joué d'avance, que nous ne pourrions rien contre la marche du monde. Or, chaque avancée sociale, chaque droit conquis, chaque idée progressiste a d'abord été portée par des voix dissidentes, par des femmes et des hommes qui ont refusé la fatalité.

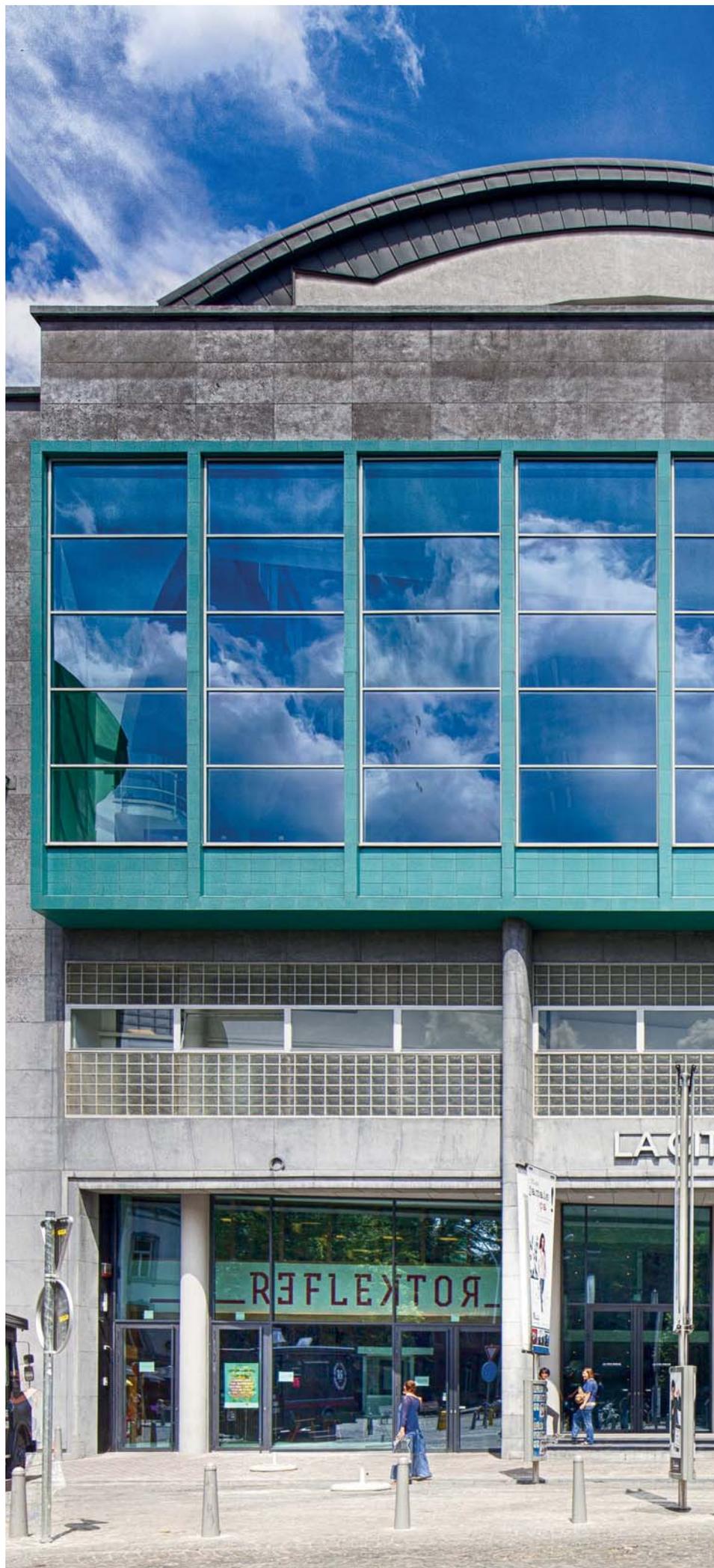
Nous sommes de celles et ceux qui croient encore que la parole a un pouvoir, que l'éducation est une arme pacifique redoutable, que le débat est source de progrès et que l'indignation est un moteur d'action. Il n'est pas question de se bercer d'illusions, mais d'affirmer avec force que la démocratie n'est jamais acquise, qu'elle se défend et se construit chaque jour, par des actes et des engagements concrets.

C'est animé par cette conviction que, tout au long de l'année, nous avons œuvré sans relâche. À travers des rencontres, des débats, des actions d'éducation et de sensibilisation, nous avons refusé la fatalité et posé, une à une, de nouvelles pierres sur le chemin de la transmission. Car la mémoire ne doit pas être un simple écho du passé, figé dans le souvenir. Elle est une arme contre l'oubli, un outil de réflexion pour comprendre le présent et une boussole pour éclairer l'avenir.

En 2025, alors que les défis sont immenses, nous avons plus que jamais besoin de forces vives, de convictions affirmées et d'actions concrètes. Plus que jamais, nous devons nous tenir debout face à la peur, au rejet, à la haine. Nous refusons les fatalités. Et plus encore, nous refusons de banaliser l'inacceptable.

Nous avons toujours résisté. Nous résistons encore.
Et, ensemble, nous résisterons toujours !

Michaël Bisschops — Président
Benjamin Blaise — Directeur





L'association

Les Territoires de la Mémoire sont un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté créé par d'anciens prisonniers politiques rescapés des camps nazis.

L'association met en place un travail de mémoire pour transmettre et comprendre le passé afin de mieux appréhender le présent.

Grâce à un travail d'éducation à une citoyenneté responsable et au respect de l'autre via la réflexion et l'esprit critique, elle souhaite favoriser les comportements de résistance et stimuler l'engagement citoyen face aux idées d'extrême droite. Et, plus généralement, défendre un modèle de société progressiste et des libertés fondamentales incompatibles avec n'importe quel régime totalitaire.

Un engagement fondé sur la Mémoire

À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, nombreux furent celles et ceux qui décidèrent de tout faire pour que l'horreur des conflits armés, des massacres de masse ainsi que des camps de concentration et d'extermination nazis ne se reproduise plus jamais. Au début des années 1990, des partis et des mouvements d'extrême droite ont à nouveau fait leur apparition dans des assemblées élues démocratiquement tant au nord qu'au sud du pays.

Aujourd'hui, des partis d'extrême droite sont au pouvoir en Europe ou à ses portes, et les idées haineuses et anti-démocratiques sont malheureusement devenues banales. Et cela alors même que la voix des derniers témoins directs est en passe de s'éteindre.

Face aux nouvelles menaces et au-delà d'une légitime indignation, il est urgent de s'engager au quotidien. L'association pense que le travail de Mémoire est indispensable pour éviter de reproduire les erreurs commises dans le passé, pour comprendre et décoder le monde qui nous entoure et pour participer à la construction d'une société plus solidaire qui place l'humain au centre de toutes les préoccupations.

→ www.territoires-memoire.be

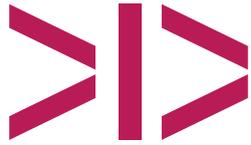
Association communautaire – Décret Éducation permanente (Fédération Wallonie-Bruxelles) | Centre de ressources pour la transmission de la Mémoire – Décret Mémoire (Fédération Wallonie-Bruxelles) | Membre de la délégation représentante de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le groupe Musées et mémoriaux au sein de l'International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA) | Prix du Citoyen européen 2015 du Parlement européen | Prix de la Citoyenneté de la fondation P&V (2009) | 2^e Prix littéraire Jeunesse / Éducation permanente de la Communauté française pour *Dictionnaire de la Shoah et de la Barbarie nazie* de Daniel Bovy (2007) | Prix du livre politique du Parlement de la Communauté française | Prix Jean Teghem (2000) | Prix Diversité et Ressources humaines de la Région Wallonne (2008) | Prix de l'Union Professionnelle des métiers de la Communication (UPMC) pour l'ouverture du centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté (2000), pour la campagne *L'extrême droite est inacceptable* (2004) et pour l'organisation de l'exposition *World Press Photo* (2019).

Les fondateurs et fondatrices : Gilbert Becker, Pierre Beugnier, Irma Bindelle, Danièle Bonfond, Paul Brusson, Pierre Charlier, Charles Colin, Michel Compère, Francis Coolen, Tony Debouny, Jacques Deck, René Deprez, Claude Derogowski, Philippe Draize, Jean-Louis Dujardin, Jacques Geerts, Michel Gimenne, Jean-Michel Heuskin, Marcel Hotterbeex, Jean-Pierre Hupkens, Marc Lafontaine, Marie-Claire Lambert, Robert Mayeresse, Guy Melen, Luc Pierard, Philippe Raxhon, Pierre Seijkens, Jacques Smits, Henri Spruyt et Luc Pire.

Les présidents : 1993-1994 Gilbert Becker, 1994-2000, Jean-Michel Heuskin, 2000-2003, Charles Colin, 2003-2011 Pierre Pétry, 2011-2017 Dominique Dauby, 2017-2023 Jérôme Jamin, depuis 2023 Michaël Bisschops.

Les membres du conseil d'administration : Michaël Bisschops, Julie Castelain, Alain Charlier, Rudi Creeten, Dominique Dauby, Christel Djian, Jérôme Jamin, Nadine Lino, Robert Moor, Robert Nuijts, Pierre Pétry, Jonathan Piron, Philippe Raxhon, Dirk Schleih, Christian Schoysman.

En 2024, le conseil d'administration s'est réuni les 5 février, 11 mars, 15 avril, 13 mai, 17 juin, 16 septembre, 28 octobre, 18 novembre et 16 décembre. L'assemblée générale s'est réunie le 25 mars 2024.



expositions
itinérantes



triangle
rouge



voyages



bibliothèque
George Orwell



Parcours immersif
Plus jamais ça !



outils
pédagogiques



ressources
et publications



réseau

Des équipes au service de la Mémoire (au 31 déc. 2024)

DIRECTION

Benjamin Blaise

directeur

Jean-Paul Gimenne

directeur adjoint en charge des Finances

LE SERVICE ÉTUDES ET ÉDITIONS

Le service développe plusieurs publications qui soutiennent les objectifs poursuivis par Les Territoires de la Mémoire. Il coordonne la revue *Aide-mémoire*. Il produit également des notes, dossiers ou synthèses, d'initiative ou à la demande, et répond ponctuellement à diverses sollicitations extérieures pour une intervention, une expertise, une contribution. Il se charge d'une veille médiatique destinée à alimenter l'institution avec des propositions d'opinions ou de prises de position. Il organise, participe ou anime également des conférences, rencontres et débats.

→ editions@territoires-memoire.be

Julien Paulus, coordinateur

Gaëlle Henrard, chargée de projets

Milena De Paoli, chargée de projets

LE PÔLE PÉDAGOGIQUE

Le service assure la couverture pédagogique de l'exposition permanente et propose de façon systématique une animation-débat pour chaque groupe (scolaire ou non) à la suite de leur visite de l'exposition *Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*. L'équipe se consacre aussi de manière importante à répondre aux demandes des partenaires extérieurs en proposant un accompagnement ou des projets pédagogiques adaptés.

→ pedagogique@territoires-memoire.be

Nicolas Kurevic, coordinateur

Cédric Boonen, chargé de projets

Clara Derhet, chargée de projets

Anne-Sophie Leprince, chargée de projets

Julie Mignolet, chargée de projets

Julie Ricard, chargée de projets

LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

La bibliothèque des Territoires de la Mémoire permet de répondre aux questions que peuvent se poser les visiteurs de l'exposition permanente *Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*. Son objectif est aussi d'en étoffer le propos en développant ses thèmes d'un point de vue géographique, politique et idéologique : nazisme, fascisme, stalinisme, camps de concentration et d'extermination, Shoah,

résistance et collaboration. La bibliothèque propose également une approche contemporaine de l'extrémisme en général et de droite en particulier, des génocides et des massacres, des totalitarismes et des dictatures, de la démocratie, des droits humains et de l'engagement citoyen au quotidien. Elle dispose d'un Espace rencontres ouvert aux partenariats sur les thématiques de l'association.

→ bibliotheque@territoires-memoire.be

Michel Recloux, coordinateur

Jérôme Delnooz, chargé de projets

Tamara Hannay, chargée de projets

LE SERVICE PARTENARIATS & RELATIONS EXTÉRIEURES

Le service assure le développement, la mise en œuvre et le suivi administratif des partenariats de l'association ainsi que la promotion de ses activités auprès des différents partenaires.

Il gère les appels à projets et les demandes de subsides de l'association ainsi que la gestion des membres, donateurs et legs au niveau financier.

→ partenariats@territoires-memoire.be

Karine Janssen, coordinatrice

Catherine Defraigne, chargée de projets

Céline Redonnet, chargée de projets

Ont également contribué aux actions de l'association **Fanny Beuken, Pascale Beuken, Pauline Bissé, Luc Blervacq, Franck Bourgeois, François-Xavier Cardon, Nicolas Collignon, Charlotte Collot, Eva Choudhna, Linda Creppe, Aurélie Dupont, Robin Foguette, Alain Gaignage, Laura Giarrizzo, Maelle Himdi, Pedro Gomez Marquez, Xavier Graeven, Elisa Hottlet, Jehona Krenzi, Erik Lamy, Lionel Lange, Arnaud Leblanc, Isabelle Leplat, Catherine Maréchal, Maude Martello, Hassan Naït-Addi, Ebru Odemis, Dursun Oktar, Cécile Parthoens, Daklin Perja, Grégory Pogorzelski, Muriel Ponsart, Pascale Riga, Valérie Runfola, Patricia Schor, Jamila Tita, Simon Vanderheyden, Tamou Zakarya.**

Des partenariats essentiels

LE DÉCRET ÉDUCATION PERMANENTE

Les Territoires de la Mémoire sont reconnus comme organisation communautaire d'éducation permanente. Selon l'article 1^{er} du décret du 17 juillet 2003, une organisation d'éducation permanente a pour objectif de favoriser et de développer, principalement chez les adultes, trois dimensions essentielles. D'abord, une prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société. Ensuite des capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation. Enfin, des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique. Ainsi, les associations d'éducation permanente des adultes travaillent à développer les capacités de citoyenneté active et la pratique de la vie associative. Nombre d'entre elles consacrent une attention particulière aux publics socio-culturellement défavorisés.

LE DÉCRET MÉMOIRE ET LE CONSEIL DE LA TRANSMISSION

Le gouvernement de la Communauté française (aujourd'hui Fédération Wallonie-Bruxelles) a adopté le 13 mars 2009 un décret s'adressant plus particulièrement aux jeunes générations et organisant le financement des associations et des projets qui visent à transmettre la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité et des crimes de guerre ainsi que la mémoire de la résistance. La supervision relative au décret Mémoire a été confiée au Conseil de la Transmission. Sa gestion est prise en charge par la cellule Démocratie ou barbarie. Notre association est l'un des trois centres de ressources reconnus avec le Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ) et la Fondation Auschwitz – Mémoire d'Auschwitz asbl.

Les centres de ressources sont des organismes dont le champ d'activités et la documentation concernent des thématiques variées englobant les différents objectifs de transmission de la mémoire, qui disposent d'un personnel qualifié pour proposer des activités pédagogiques à destination des jeunes. Les centres de ressources constituent des plates-formes qui ont pour vocation de développer la transmission de la mémoire des faits visés par le décret, perpétuer la mémoire notamment par les témoignages, faciliter l'accès aux ressources et à la documentation, favoriser la découverte et la connaissance de la mémoire des lieux, proposer des activités et projets pour le grand public et les jeunes générations.

LA CELLULE DE COORDINATION PÉDAGOGIQUE DÉMOCRATIE OU BARBARIE

La cellule de coordination pédagogique *Démocratie ou barbarie* – Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles est active auprès de l'ensemble des enseignants de la Fédération Wallonie-Bruxelles et est chargée par le Conseil de la transmission de la mémoire de suivre les développements des initiatives qui s'inscrivent dans le cadre du décret Mémoire. Le site Internet de la cellule se fait l'écho de l'activité de l'ensemble des acteurs du travail de mémoire.

→ www.democratieoubarbarie.cfwb.be

MNEMA, CENTRE PLURIDISCIPLINAIRE DE TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE EN WALLONIE ET À BRUXELLES

Depuis novembre 2018, l'asbl MNEMA a été reconnue par le gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles au titre de centre pluridisciplinaire de transmission de la mémoire.

La création du centre pluridisciplinaire figure parmi les principales mesures du décret du 5 octobre 2017 modifiant le décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes.

Le centre pluridisciplinaire, en lien avec la cellule Démocratie ou barbarie et les centres de ressources, a pour missions d'articuler les fonctions de réflexion, d'échanges, de débats, d'expressions artistiques plurielles, de recherche et de formation continue en lien avec l'objet du décret; d'être un centre de référence, de diffusion des productions et de stimulation du travail de mémoire pour l'ensemble des citoyens de Wallonie et de Bruxelles; d'établir des collaborations et des synergies avec les autres acteurs reconnus dans le cadre du décret.



ILS SOUTIENNENT LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

La Wallonie
→ www.wallonie.be

La Fédération Wallonie-Bruxelles
→ www.federation-wallonie-bruxelles.be

La Province de Liège
→ www.provincedeliege.be

La Province de Hainaut
→ Portail.hainaut.be

La Province du Brabant wallon
→ www.brabantwallon.be

La Province de Luxembourg
→ www.province.luxembourg.be

Les Villes et Communes du réseau
des Territoires de la Mémoire

La Ville de Liège
→ www.liege.be

La FGTB Liège-Huy-Waremme
→ www.fgtb-liege.be

Ethias
→ www.ethias.be

P&V
→ www.pv.be

Solidaris
→ www.solidaris.be

Solidaris Mutualité
→ www.solidaris.be

La CILE
→ www.cile.be

Intradel
→ www.intradel.be

Le Parlement wallon
→ www.parlement.wallonie.be

Le Centre d'Action Laïque
→ <https://www.laicite.be>

Le Centre d'Action Laïque
de la Province de Liège
→ www.calliege.be

La cellule de coordination
pédagogique Démocratie ou
barbarie – Ministère de la
Fédération Wallonie-Bruxelles
→ www.democratieoubarbarie.cfwb.be

LES PROVINCES PARTENAIRES

Province de Hainaut
Province de Liège
Province du Brabant wallon
Province de Luxembourg

LES MEMBRES CITOYEN·NE·S DES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

En 2024, l'association comptait
595 membres.



224 COMMUNES ET VILLES MEMBRES DU RÉSEAU DES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

- | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Amay | 31. Braine-le-Comte | 81. Fosses-la-Ville | 130. Malmedy | 178. Sainte-Ode |
| 2. Andenne | 32. Braives | 82. Frameries | 131. Manage | 179. Sambreville |
| 3. Anderlecht | 33. Brugelette | 83. Frasnes-lez-Anvaing | 132. Manhay | 180. Schaerbeek |
| 4. Anderlues | 34. Brunehaut | 84. Froidchapelle | 133. Marche-en-Famenne | 181. Seneffe |
| 5. Anhée | 35. Bruxelles | 85. Gedinne | 134. Marchin | 182. Seraing |
| 6. Ans | 36. Burdinne | 86. Geer | 135. Martelange | 183. Silly |
| 7. Anthisnes | 37. Celles | 87. Genappe | 136. Merbes-le-Château | 184. Sivry-Rance |
| 8. Antoing | 38. Cerfontaine | 88. Gerpennes | 137. Mettet | 185. Soignies |
| 9. Arlon | 39. Chapelle-lez-Herlaimont | 89. Gesves | 138. Modave | 186. Sombrefe |
| 10. Assesse | 40. Charleroi | 90. Gouvy | 139. Momignies | 187. Somme-Leuze |
| 11. Aubange | 41. Chaudfontaine | 91. Grez-Doiceau | 140. Mons | 188. Soumagne |
| 12. Awans | 42. Chaumont-Gistoux | 92. Grâce-Hollogne | 141. Mont-Saint-Guibert | 189. Spa |
| 13. Aywaille | 43. Chimay | 93. Habay | 142. Morlanwelz | 190. Sprimont |
| 14. Baelen | 44. Chièvres | 94. Ham-sur-Heure-Nalines | 143. Musson | 191. Stavelot |
| 15. Bassenge | 45. Châtelet | 95. Hamoir | 144. Namur | 192. Stoumont |
| 16. Bastogne | 46. Ciney | 96. Hannut | 145. Nandrin | 193. Tellin |
| 17. Beaumont | 47. Clavier | 97. Hastière | 146. Nassogne | 194. Tenneville |
| 18. Beauraing | 48. Colfontaine | 98. Havelange | 147. Neufchâteau | 195. Thimister-Clermont |
| 19. Beauvechain | 49. Comblain-au-Pont | 99. Hensies | 148. Neupré | 196. Thuin |
| 20. Beloeil | 50. Comines-Warneton | 100. Herbeumont | 149. Ohéy | 197. Tinlot |
| 21. Berchem-Sainte-Agathe | 51. Courcelles | 101. Herstal | 150. Onhaye | 198. Tintigny |
| 22. Berloz | 52. Couvin | 102. Herve | 151. Oreye | 199. Tournai |
| 23. Bertrix | 53. Dalhem | 103. Hotton | 152. Orp-Jauche | 200. Trois-Ponts |
| 24. Beyne-Heusay | 54. Dison | 104. Houffalize | 153. Ottignies-Louvain-la-Neuve | 201. Trooz |
| 25. Bièvre | 55. Donceel | 105. Huy | 154. Ouffet | 202. Tubize |
| 26. Blégny | 56. Durbuy | 106. Héron | 155. Oupeye | 203. Uccle |
| 27. Bouillon | 57. Ecaussinnes | 107. Incourt | 156. Paliseul | 204. Vaux-sur-Sûre |
| 28. Boussu | 58. Ellezelles | 108. Ittre | 157. Pepinster | 205. Verlaine |
| 29. Braine l'Alleud | 59. Enghien | 109. Ixelles | 158. Perwez | 206. Verviers |
| 30. Braine-le-Château | 60. Engis | 110. Jalhay | 159. Philippeville | 207. Vielsalm |
| | 61. Erezée | 111. Jemeppe-sur-Sambre | 160. Plombières | 208. Villers-la-Ville |
| | 62. Esneux | 112. Jette | 161. Pont-à-Celles | 209. Villers-le-Bouillet |
| | 63. Estaimpuis | 113. Jodoigne | 162. Profondeville | 210. Viroinval |
| | 64. Etalle | 114. Juprelle | 163. Péruwelz | 211. Visé |
| | 65. Etterbeek | 115. Jurbise | 164. Quaregnon | 212. Vresse-sur-Semois |
| | 66. Evere | 116. Koekelberg | 165. Ramillies | 213. Waimes |
| | 67. Faimes | 117. La Bruyère | 166. Rebecq | 214. Walcourt |
| | 68. Farciennes | 118. La Louvière | 167. Remicourt | 215. Walhain |
| | 69. Fauvillers | 119. Lasne | 168. Rixensart | 216. Wanze |
| | 70. Fernelmont | 120. Lens | 169. Rochefort | 217. Waremme |
| | 71. Ferrières | 121. Lessines | 170. Rouvroy | 218. Wasseiges |
| | 72. Fexhe-le-Haut-Clocher | 122. Leuze-en-Hainaut | 171. Rumes | 219. Wavre |
| | 73. Fleurus | 123. Libramont-Chevigny | 172. Saint-Georges-sur-Meuse | 220. Welkenraedt |
| | 74. Flobecq | 124. Lierneux | 173. Saint-Ghislain | 221. Wellin |
| | 75. Floreffe | 125. Limbourg | 174. Saint-Gilles | 222. Woluwe-Saint-Lambert |
| | 76. Florennes | 126. Lincent | 175. Saint-Hubert | 223. Woluwe-Saint-Pierre |
| | 77. Florenville | 127. Liège | 176. Saint-Léger | |
| | 78. Flémalle | 128. Lobbès | 177. Saint-Nicolas | Yvoir |
| | 79. Fléron | 129. Léglise | | |
| | 80. Fontaine-l'Évêque | | | |

OLIVIER HAMANT
BIOLOGIE ET POLITIQUE
DE LA PERFORMANCE À LA ROBUSTESSE...
CHANGER DE LOGICIEL

Territoires de Mémoire | PORTE VOIX
BOUL STROUS, B&B



2024 en actions

En tant que centre d'éducation à la Résistance et à la Citoyenneté, les Territoires de la Mémoire sont résolument orientés vers le travail de terrain. Chaque année, l'association propose un programme d'activités dense afin de remplir ses missions. Au travers de toutes ces actions, ce sont près de 50 000 personnes qui sont traditionnellement touchées, principalement en Wallonie et à Bruxelles.

La Cité Miroir, à Liège, un lieu pour cultiver les consciences

La Cité Miroir répond à une volonté commune de trois associations de créer un pôle de référence entièrement dédié à l'éducation, au débat et à la culture. Les Territoires de la Mémoire, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et MNEMA asbl y développent des activités inspirées par les valeurs humanistes et citoyennes. Elles offrent également un lieu d'accueil et de débat pour le milieu associatif.

Les activités qui y sont menées, parmi lesquelles celles des Territoires de la Mémoire, ont pour objectifs de favoriser et de développer une prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société, de développer un engagement de chacune et de chacun dans la vie sociale, économique, culturelle et politique. Spectacles vivants, débats, rencontres, séances de cinéma, présentations temporaires et activités pédagogiques se mêlent et se répondent au sein de La Cité Miroir. Penseurs, historiens, scientifiques, politiques, juristes, acteurs de la société civile, journalistes et citoyens s'expliquent, écoutent, argumentent et débattent dans ce lieu.

Installées dans les locaux de La Cité Miroir, les Territoires de la Mémoire proposent, depuis le 8 mai 2014, la découverte d'un outil pédagogique exceptionnel : le parcours immersif *Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*. L'association complète cette action par un centre de documentation spécialisé : la Bibliothèque George Orwell. La Cité Miroir accueille de nombreuses activités de l'association dans ses différents espaces. Cette année, La Cité Miroir fêtait ses 10 ans d'existence. Anniversaire fêté avec le public les 27 et 28 janvier lors d'un week-end portes ouvertes mémorable.

Outre l'exposition *Enjeux Humains* qui occupait le hall des bassins au mois de janvier 2024, La Cité Miroir s'est aussi mobilisée, du 9 avril au 9 juin, pour la citoyenneté et la démocratie pendant la période préélectorale avec l'organisation du festival *Porte-Voix*. Plus de 60 événements émanant d'une vingtaine de partenaires des secteurs associatif et culturel liégeois, réunis sous l'impulsion du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, des Territoires de la Mémoire et de MNEMA asbl, pour brandir haut et fort les valeurs citoyennes à l'aube d'une année électorale périlleuse. En fin d'année, l'exposition *Louis Bosny, pour une architecture sobre et créative*, mettait en lumière l'architecte liégeois qui, bien que peu connu, a contribué au progrès social et au bien-être collectif par ses réalisations.

Plus de 760 000 visiteurs ont fréquenté le lieu depuis son ouverture en 2014 dont plus de 55 000 en 2024.



L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire

Plus jamais ça! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Avec cette expérience immersive, découvrez l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et les centres d'extermination du point de vue de celles et ceux qui ont résisté. Entre les discours de propagande, les arrestations, le bureau de la Gestapo, le wagon de train vers l'impensable et l'atrocité

des camps, la visite suit, pas à pas, la trajectoire inhumaine des personnes déportées par le régime nazi.

Grâce à un parcours où se succèdent projections, extraits sonores, mises en situation et témoignages, la visite nous confronte à la réalité actuelle et questionne : que faire et comment **RÉSISTER** aujourd'hui ?

Un parcours multimédia en six parties

1918-1933 / 1933-1940

**LA SECONDE GUERRE MONDIALE
EST EN MARCHÉ**

Après la Première Guerre mondiale, l'Allemagne est exsangue. Le Traité de Versailles lui impose des conditions de réparation drastiques. La crise à laquelle elle est confrontée constitue un terreau fertile pour la montée du nazisme.

1939-1945

**LA DÉPORTATION, LES CAMPS DE CONCENTRATION
ET LES CENTRES D'EXTERMINATION. UNE MÊME
FINALITÉ : LA MORT !**

Des camps sont mis sur pied par centaines pour toutes celles et ceux qui ne répondent pas aux « critères » nazis. Dix millions de victimes sont déportées à cause de leurs idées, de leur engagement, de leur appartenance à une communauté, de leurs croyances ou de leur mode de vie.

LA COMPLEXITÉ DU SYSTÈME NAZI

COMMENT TOUT CELA A-T-IL ÉTÉ POSSIBLE ?

Au-delà de l'effroyable efficacité administrative et logistique, d'une bureaucratie aveugle et de l'obsession de soumettre et d'exterminer, la question reste entière : qui est responsable ?

LA ZONE GRISE

ET MOI ?

À travers l'Histoire, il y a toujours eu des bourreaux et des victimes, des témoins et des personnes en résistance... tous humains. Néanmoins, ces notions ne sont pas figées : elles s'entremêlent et évoluent dans la nuance. Cette partie pose cette question aux visiteurs : quels sont les leviers qui nous amènent, en tant que citoyens, à résister à ce qui nous révolte ?

LA SURVIE APRÈS LES CAMPS

ET LES TÉMOIGNAGES !

Ils ont choisi de raconter. Grâce à ces « Passeurs de Mémoire », on comprend toute l'importance du travail de Mémoire. Avec les témoignages de Paul Brusson, rescapé sérésien des camps de concentration et membre fondateur des Territoires de la Mémoire, et Simon Gronowski, qui a échappé de peu à la déportation.

COMMENT RÉSISTER ?

**DÉCODER LES MÉCANISMES QUI MÈNENT
À LA PEUR, À LA HAINE ET AUX EXCLUSIONS**

Aujourd'hui, autour de nous et dans le monde, il y a encore beaucoup trop d'inacceptables. Et toi, seras-tu un simple spectateur ? Ou seras-tu, au contraire, un acteur capable de voir les injustices et de dénoncer les dangers qui menacent nos libertés ?

Déroulement

Chaque groupe en visite accède à un dossier de préparation via le site Internet de l'association.

Accueillis à La Cité Miroir, ils parcourent ensuite l'exposition pendant près de 60 minutes avant de participer à une animation-débat de 30 minutes.

Réservations : 04 230 70 50 ou reservation@citemiroir.be

12 001 personnes

ont visité *Plus jamais ça!* en 2024



Groupes en visite en 2024

3 janvier – Maison des Jeunes d'Angleur, Kinkempois, Sainte-Walburge et Thiers à Liège | 8 janvier – École Morinval – École communale de Melen | 9 janvier – Collège Notre-Dame Basse-Wavre – Gymnasium Rodenkirchen | 10 janvier – École Sainte-Begge et ESPA d'Andenne | 11 janvier – Année Citoyenne Verviers (Solidarité) – École fondamentale communale Bressoux-de Gaulle – Athénée Royal Meuse-Condroz | 12 janvier – École fondamentale communale Vaussale – Angleur Centre | 15 janvier – École des Trixhes de Seraing – École Jeunesse de Seraing – École fondamentale communale Bressoux-de Gaulle | 16 janvier – École Heureuse de Seraing – École fondamentale communale Bressoux-de Gaulle – École des Bouleaux de Seraing | 19 janvier – Athénée Royal d'Arlon – École du Laveu | 22 janvier – École Morchamps de Seraing – École Radelet de Seraing | 23 janvier – École Libre de Fraipont – Écoles Biens-Communales et des Bouleaux de Seraing – Écoles communales de Comblain-au-Pont | 24 janvier – EPA Ans – Institut Saint-Joseph Libramont – Bertrix – Service Jeunesse Soumagne | 25 janvier – École Clair-Vivre – Institut Don Bosco Huy – Institut des Sœurs de Notre-Dame d'Anderlecht – visite spéciale Athénée Lucie Dejardin | 26 janvier – Centre Liégeois de Formation – École technique Saint-Joseph de Welkenraedt | 29 janvier – École technique

Saint Joseph Welkenraedt – Institut Notre-Dame Heusy | 30 janvier – École Aubier – École de l'Espérance – École de l'Espérance | 31 janvier – AMO Jeun'Est – Collège des Hayeffes – Internat de la Communauté Française pour Jeunes Filles Huy | 1^{er} février – École Naniot – École Clair-Vivre | 5 février – Collège Saint-Barthelem – Collège Saint-Barthelemy | 6 février – Institut Maria Goretti | 7 février – Écoles Six-Bonnières et Trixhes 3 de Seraing – École fondamentale communale Wandre-Pont – Maison des Jeunes de Sainte-Walburge | 8 février – École La Source – Institut Maria Goretti | 9 février – École de Bonnelles de Seraing – École Heyne de Seraing – Institut Maria Goretti | 12 février – École Mabotte de Seraing – École libre du Saint-Sépulcre 1 – École Popelin | 14 février – École Buissonnière de Seraing – Institut Sainte-Thérèse d'Avila | 15 février – École Heureuse de Seraing – Institut Diderot de Bruxelles – Institut Maria Goretti | 16 février – CPAS de Seraing – visite spéciale du Centre d'Enseignement Secondaire Léonard de France | 19 février – École Saint-Martin d'Ougrée – École Distexhe – Athénée Royal Marchin – Atheneum Antwerpen | 20 février – École Marguerite Gevaert de Seraing – École Taillies de Seraing – FAR | 21 février – Écoles du Val et Buissonnière de Seraing – École Sainte-Marie – Institut Sainte-Thérèse d'Avila – Service Prévention de la Ville de Huy | 22 février – École Fondamentale Verdi Mangombroux – Athénée Royal Ans – Commune de Schaerbeek | 23 février – École Lize de Seraing – Emess – Athénée Royal Marchin – École fondamentale communale Bressoux-Piron – Athénée

Royal de Marchin – Maison médicale Trooz santé | 28 février – Groupe universitaires du Havre | 11 mars – Athénée Royal d'Ans – Commune de Schaerbeek | 12 mars – École fondamentale communale d'Agimont – École Saint-André – Lycée St-Jacques | 13 mars – Institut Sainte-Thérèse d'Avila | 14 mars – Collège Saint-Louis de Waremme | 15 mars – Athénée Royal d'Ans – Institut Saint-Louis de Waremme – Lycée Maria Assumpta de Bruxelles – Mosaïque Verviers – Parlement francophone bruxellois | 18 mars – Écoles de La Louvière – École fondamentale communale Justin Bloom – Institut de la Providence de Ciney – Parquet de Liège | 19 mars – Écoles de La Louvière – Institut Saint-Michel de Verviers – Institut Marie Immaculée – Lycée St-Jacques | 20 mars – Athénée Royal Liège-Atlas – HEL | 21 mars – Collège Paul Langevin FRANCE – Athénée Royal Vielsalm – Écoles de La Louvière | 22 mars – Debauvoir et horticulture – Parlement francophone bruxellois – WAHA | 25 mars – Athénée Royal d'Aywaille – École fondamentale communale Péville de Grivegnée – Athénée Royal de Visé – Écoles de La Louvière – Athénée Royal Visé | 26 mars – Gosselies Providence Humanités – Écoles de La Louvière – Haute Meuse Insertion | 27 mars – Conseil communale des enfants de Libramont – Institut Notre-dame d'Heusy – CPAS de Saint-Georges/Meuse | 28 mars – Collège Saint-Lambert Herstal – Écoles de La Louvière | 29 mars – École de la Troque de Seraing – École fondamentale communale Rivageois – Georges Mignon – Parlement francophone bruxellois | 2 avril – École

Sainte-Thérèse de Grâce-Hollogne – École Spécialisée Sainte-Croix d'Hannut – Écoles de Beauvechain – Institut Saint-Laurent | 3 avril – Athénée Royal d'Herstal – École de Magnée – Institut Saint-Laurent | 4 avril – Échafaudage asbl – RESA – Le Plope – Lycée Jean Boets – Promotion Sociale de Grivegnée | 5 avril – École fondamentale communale des Rivageois – Georges Mignon – Institut Saint-Joseph de Trois-Ponts – Parlement francophone bruxellois | 8 avril – Aux Sources asbl – Centre Liégeois de Formation – École fondamentale Emile Jacquain – Institut Sainte-Thérèse d'Avila | 9 avril – Hotellerie – ICADI – Institut Saint-Laurent | 10 avril – École Lapiere et Romsée – Institut de la Sainte-Union – S2J | 11 avril – ATL Rumes – Athénée Royal Esneux | 12 avril – Athénée Royal Verdi – Écoles de Beauvechain – Saint-Luc Secondaire – S2J | 15 avril – Athénée Royal Esneux – Écoles de La Louvière – Réso asbl – Steinerschool | 16 avril – Collège Saint-François d'Assise d'Ans – Athénée Royal Liège Atlas – Commune de Schaerbeek | 17 avril – Institut Sainte-Thérèse d'Avila | 18 avril – École communale de Rotheux – Athénée Royal d'Esneux – École du Vieux Tilleul et école du Fort – Écoles de La Louvière | 19 avril – Lycée Charles Plisnier – Institut St-Laurent Promotion Sociale | 22 avril – IPES Wavre – École Meeffe-Ambresin – École de Geer – Pitteurs | 23 avril – École du Centre – Athénée Royal Hannut – Athénée Royal Verdi secondaire – École communale de Verlaine – Athénée Royal Hannut | 24 avril – Athénée Royal Charles Rogier de Liège 1 – Compas Format Waremme | 25 avril – Athénée Royal Visé Glons –

École communale de Grez-Doiceau – Athénée Royal Visé Glons – Institut Don Bosco de Liège | 26 avril – Athénée royal Meuse-Condroz – Andenne – École fondamentale communale Jupille-Bruyères – Commune de Schaerbeek – École fondamentale communale Jupille-Bruyères | 2 mai – PSD Diepenbeek | 7 mai – Conseil Communal des jeunes et Conseil Consultatif des Seniors de Gerpinnes | 13 mai – Centre AURELie – Athénée Royal Herstal – Collège Don Bosco Bruxelles – Athénée Royal Herstal | 14 mai – Collège Saint-Joseph Chimay – Enseignement spécialisé de Châtelet | 15 mai – École à la maison – École de Police de Liège – Programme Boost – Fondation Roi Baudouin | 16 mai – Collège Saint-Barthélemy – École de Jupille Combattants – Commune de Schaerbeek – Institut Don Bosco Huy | 17 mai – Commune de Schaerbeek – Maria-Goretti-Sekundarschule – Vie Féminine Mons – Centr'Hainaut | 21 mai – IPES Verviers – École Sainte-Véronique Primaire – École fondamentale communale Jardin Botanique – École Primaire Saint-Joseph Welkenraedt – Institut Saint-Laurent | 22 mai – École Heureuse – École Sainte-Véronique Primaire | 23 mai – Centre scolaire St Joseph-St Raphaël de Remouchamps – École communale de Donceel – École de la Coopération – École fondamentale communale JBodson – Commune de La Louvière | 24 mai – École des Métiers et des Arts de la Province (IPES) – Écoles ville de Huy | 27 mai – Écoles communales de Villers-la-Ville – Institut du Sacré-Coeur de Barvaux-sur-Ourthe | 28 mai – École Sainte-Véronique Primaire – Écoles communales de

Mesures alternatives pour les auteurs de discours haineux : un protocole de collaboration avec le Parquet de Liège

Depuis 2023, un protocole de collaboration entre le Parquet de Liège et les Territoires de la Mémoire prévoit l'accueil d'auteurs de discours à caractère haineux (notamment les discours haineux racistes, homophobes, minimisant ou niant un génocide, etc.) qui sont constitutifs d'une infraction pénale au sens des lois suivantes : Loi du 10 mai 2007 tendant à lutter contre certaines formes de discriminations, Loi du 10 mai 2007 tendant à lutter contre les discriminations entre les femmes et les hommes, Loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation du génocide commis par le régime

national-socialiste allemand pendant la Seconde Guerre mondiale, Loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie telle que modifiée par la loi du 10 mai 2007.

Ce protocole de collaboration prévoit que l'auteur d'une infraction à l'une de ces lois peut se voir proposer par le Procureur du Roi une probation prétorienne. Concrètement, l'auteur s'engage à ne plus commettre d'infraction et à suivre la visite encadrée de l'exposition permanente Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui suivie d'un échange avec un membre de l'équipe pédagogique des Territoires de la Mémoire. Cet échange, en aval de la visite de l'exposition, a pour objectif d'amorcer une réflexion sur les dérives autoritaires passées et de les mettre en lien avec les dangers des atteintes à la démocratie et les rhétoriques extrémistes ou excluantes d'aujourd'hui.

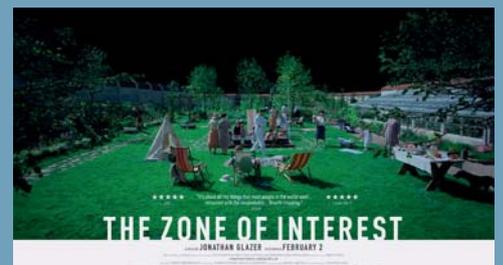
Deux groupes ont été reçus dans ce cadre en 2024, le 18 mars et le 4 décembre.

Villers-la-Ville – Soralia Liège | 29 mai – École Sainte-Véronique Primaire – Haute Meuse Insertion | 30 mai – Athénée Provincial Flémalle – Écoles Ville de Huy – Institut St-Joseph Carlsbourg | 31 mai – Athénée Provincial Flémalle – Écoles Ville de Huy – Lycée Henri Nomine | 3 juin – Broeklandcollege – Pays-Bas – École libre Saint-Donat | 4 juin – CPAS de CHIMAY | 5 juin – Écoles Ville de Huy | 6 juin – Direction Mundaneum – École fondamentale communale Jardin Botanique – École Sainte-Marie d'Ans | 7 juin – Écoles Ville de Huy | 10 juin – Alternatives Formations – École communale de Saive | 11 juin – Commune de Schaerbeek | 12 juin – École Luc Hommel | 13 juin – CPAS de Flémalle – École fondamentale communale Droixhe – École d'Hodimont | 20 juin – Le Plope | 21 juin – École Robert Brasseur | 24 juin – Perspectives asbl | 2 juillet – École communale d'Oreye | 5 juillet – Jefar asbl | 16 juillet – Fondation SUSA | 17 juillet – École de Police de Liège | 19 juillet – Académie de Police de Namur | 31 juillet – École de Police de Liège | 21 août – CAL Namur | 23 août – École de Police de Liège – SCAN-r : RTBF Liège | 27 août – IPES Paramédical | 28 août – IPES Paramédical | 31 août – Commune d'Engis | 3 septembre – L'Acacia | 5 septembre – Hoverton | 10 septembre – Institut Saint-Charles de Péruwelz (Hainaut) | 14 septembre – Commune d'Ecaussinnes | 17 septembre – Écoles de Rixensart | 23 septembre – École Decroly | 24 septembre – Athénée Léonie de Waha | 26 septembre – Commune d'Uccle – Sint-Franciscus Evergem | 1^{er} octobre – HEL | 3 octobre – École communale de Tinlot Fraiture – Académie de

Police de Namur – Réso asbl | 4 octobre – CPAS Sprimont – Espace Tremplin – Asbl Rebonds | 5 octobre – Les Amis et Amies de la Commune de Paris 1871 | 7 octobre – Centre de Formation aux Métiers de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Ariège – Institut Ste-Thérèse d'Avila | 8 octobre – Echafaudage asbl | 9 octobre – Internat Liège Atlas | 10 octobre – Athénée Lucie Dejardin – École de Xhovémont | 11 octobre – École de Police de Liège | 14 octobre – Athénée Royal Jean Rostand Philippeville – École Jean Beulers de Flémalle | 18 octobre – Athénée Royal Atlas | 24 octobre – ABMC – Cimetièrre Americain Henri-Chapelle – Centre de jour POLARIS – Le Plope | 29 octobre – CCE Bouillon – Standard de Liège | 4 novembre – Schaerbeek Secondaire | 5 novembre – Athénée Léonie de Waha – École Saint-Joseph Belleflamme – Institut de la Providence Herve | 6 novembre – École d'horticulture – Centre Léonard Defrance | 7 novembre – Athénée Provincial de Flémalle – École Liberté | 8 novembre – CHU St-Pierre – Espace Tremplin – Asbl Rebonds – Athénée Royal Air Pur Seraing | 13 novembre – CPAS Verviers – École fondamentale communale Cointe | 14 novembre – Sacré Coeur Visé – Sacré Coeur Visé | 15 novembre – Schaerbeek Secondaire | 18 novembre – Centre Liégeois de Formation – Collège Saint-Barthelemy – École fondamentale communale Angleur-Centre Rivage – École fondamentale communale Sauvenière | 19 novembre – Collège Saint-Barthelemy – École Buissonnière Seraing – École des Bouleaux de Seraing | 20 novembre – École des SixBonniers – Maison des étudiantes de Cointe | 21

novembre – Centre Liégeois de Formation – École de Bonnelles – École Distexhe Seraing | 22 novembre – École des Biens-Communaux – École de Morchamps | 23 novembre – Asbl Enfance Comines | 25 novembre – Centre Liégeois de Formation – École A. Heyne – École Distexhe | 26 novembre – Écoles du Husquet et de Wesny | 27 novembre – École Marguerite Gevaert – HEL | 28 novembre – École Heureuse – École Lize – École fondamentale communale Bois-de-Breux | 29 novembre – Collège Saint-François d'Assise – Athénée Royal de Rixensart-Wavre – Implantation de Wavre – École Deleval – École Industrie – École Jeunesse | 2 décembre – École de Police de Liège – Institut Don Bosco Liège – Institut Saint-Laurent | 3 décembre – Collège Saint-Lambert Herstal | 4 décembre – École Lize – Parquet de Liège | 5 décembre – École Mabotte – École Val – Athénée Royal Meuse-Condroz – Haute école Charlemagne – Athénée Royal Meuse-Condroz – Institut Don Bosco Liège | 6 décembre – École Trixhes – Écoles Buissonnière et Trixhes 3 – Institut de la Providence Herve | 10 décembre – EHRI – Collège Notre-Dame Basse-Wavre | 12 décembre – Collège Notre-Dame Basse-Wavre – Athénée Royal Thil Lorrain Verviers | 16 décembre – Collège Notre-Dame Basse-Wavre – IPPJ St-Servais | 17 décembre – Collège Notre-Dame Basse-Wavre – HEL | 19 décembre – AMO COLOR'ADOS – Collège Notre-Dame Basse-Wavre – Institut Saint-Paul Liège | 20 décembre – CRF L'intervalle – Collège St-Joseph Chênée

De l'autre côté du mur



Partenariat entre les Territoires de la Mémoire et les Grignoux afin de proposer aux écoles une journée thématique conjuguant la projection du film *Zone of Interest*, relatant la vie de famille de Rudolf Höss, commandant du camp d'Auschwitz et une visite du parcours immersif Plus jamais ça !

323 élèves ont été accueillis dans le cadre de ce projet.



Porte-Voix

Une exposition, des animations et un festival citoyen

En 2023, les Territoires de la Mémoire vous ont consultés autour de deux questions simples et importantes : qui êtes-vous ? Qu'exigez-vous pour le futur ? Résultat : 1362 voix et exigences ! Celles-ci rassemblent tant des morceaux d'histoires de vie que des propositions politiques. L'ensemble a été analysé et augmenté de différents regards artistiques, militants et académiques.

À retrouver ici

→ <https://recolte.portevoix2024.be/>

UNE EXPOSITION

En 2024, année pluri-électorale, l'association souhaitait porter ces paroles au plus loin pour faire vivre le débat, et surtout, interpeller le monde politique. L'occasion de proposer une exposition du 1^{er} mars au 9 juin. Elle mêlait l'intime et le politique. L'interpellation se déployait autour de mots, de créations artistiques, de bandes sonores et de vidéos. L'exposition interrogeait le rôle des citoyen·nes dans notre démocratie, en tant que porteur·euses d'expériences, de revendications et d'engagements.

LES ANIMATIONS #PORTE-VOIX

Ces animations s'articulaient autour de l'exposition Porte-Voix et se combinaient avec l'exposition *Fighting For ?* Elles permettaient de s'exprimer sur nos préoccupations actuelles et de découvrir d'autres regards et perspectives. L'animation, à partir du beau et du sensible, remettait au cœur le rôle du citoyen·ne dans nos sociétés et abordait de front ces enjeux qui nous traversent. Elle abordait également la façon dont nous nous engageons (un peu, beaucoup, passionnément) pour faire bouger les lignes.

UN NUMÉRO SPÉCIAL D'AIDE-MÉMOIRE

Au printemps 2024, la revue spécialisée des Territoires de la Mémoire s'intéressait au dispositif *Porte-Voix*. Une occasion de déplier largement la démarche, d'analyser toutes ces exigences ainsi que de croiser les regards et les perspectives avec d'autres personnes ressources. Ce numéro d'*Aide-mémoire* aura essayé de ne pas laisser les cris du peuple s'éteindre en leur apportant une réponse, un écho et quelques éclairages.

CONFÉRENCES

- Barbara Stiegler & Christophe Pébarthe : Néolibéralisme et démocratie : l'impossible adaptation ?
- Salome Saqué : Sois jeune et tais-toi !
- Olivier Hamant : Biologie et politique – de la performance à la robustesse.
- Sixtine Van Outryve et Pierre Eyben : La démocratie directe comme horizon – du Rojava aux Gilets Jaunes.

Plus de détails concernant ces conférences à retrouver ci-après.

UNE LETTRE OUVERTE À DESTINATION DU MONDE POLITIQUE

Dans le cadre des élections à venir et de notre mission de stimulation et de dynamisation de l'engagement citoyen, notre association a été à la rencontre de plus de mille citoyen·nes de tous âges pour récolter leurs exigences politiques. Le but ? Unir toutes ces revendications souvent exprimées au niveau individuel, peu entendues, pour les faire résonner à grande échelle, interpeller le monde politique et institutionnel au sens large, ainsi que la société civile, sur ces réalités de terrain et faire bouger les lignes.

→ <https://recolte.portevoix2024.be/pdf/porte-voix-lettre-d-interpellation.pdf>

Fighting For ?

Une nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire

Avec leur nouvelle exposition itinérante, les Territoires de la Mémoire proposent une expérience inédite abordant les concepts d'engagement et de résistance, d'hier et d'aujourd'hui.

Comme son nom l'indique, l'exposition interroge les visiteur·euses sur la nécessité d'entrer en lutte : pourquoi et à quoi résister aujourd'hui ? Comment passer à l'action ? Pourquoi certain·es agissent et d'autres non ? L'exposition *Fighting For ?* amène le public à questionner sa propre capacité à s'engager et à agir sur son environnement avec une approche résolument moderne et attrayante des luttes et des résistances. Ainsi, chacun·e peut découvrir des exemples concrets et s'interroger sur ses propres pratiques. Pour rencontrer cet objectif, l'exposition présente différents espaces symbolisant le cheminement naturel de la pensée et des mécanismes en œuvre qui peuvent potentiellement amener tout individu à s'engager.



UNE EXPOSITION EN TROIS ZONES POUR ENTRER DANS LA LUTTE

Un cube immersif : cet espace vise à capter l'attention du public dès le début de la visite grâce à une approche immersive, poétique et contemporaine, créant ainsi

LES RAYONS D'EXPOSITION

Portée par une scénographie symbolique, cette zone aborde divers exemples de résistance originaux et de différentes provenances, présentant une large variété de luttes. Elle propose une approche plus didactique, permettant aux visiteur-euses de découvrir, de s'inspirer et de comprendre différentes formes de résistance mises en avant, tant historiques que contemporaines. Afin d'éviter tout écueil moralisant ou encore l'édification de « modèles » intimidants, nous avons fait le choix de montrer ces exemples par le biais d'objets du quotidien qui constituent autant d'outils ou de symboles de lutte. Ainsi, un parapluie se fait l'étendard d'une révolution, une aiguille à tricoter devient un outil de dénonciation et une simple corde se transforme en un outil de révolte... Dans un souci d'accessibilité, nous avons opté dans cette partie pour des textes descriptifs succincts, des visuels engageants et des supports vidéo.

une accroche pour la suite de l'exposition. Par le biais d'une vidéo introductive, nous rendons compte de la manière dont nos cerveaux sont en permanence assaillis d'informations ainsi que du traitement qui sera opéré sur celles-ci en regard de nos expériences ou encore de nos sensibilités.

UN ESPACE LUDIQUE

Cette zone propose un « jeu de l'oie » à taille humaine. Il invite les visiteur-euses à se mettre dans une dynamique ludique mais concrète en présentant, avec humour et sur un ton léger, des situations relatives à l'engagement, bien ancrées dans le réel. Ce jeu interactif conclut l'exposition et explore les freins et les leviers inhérents à nos luttes.

L'exposition a été présentée du 9 avril au 9 juin et du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre à La Cité Miroir. Elle est destinée à voyager en Wallonie et à Bruxelles.



Des conférences & rencontres-débats

RENCONTRE D'AUTEURS AVEC ROSITA WINKLER ET DÉBORAH GOL

LE 8 FÉVRIER

À l'occasion de la sortie du livre *Monsieur Magendavid est venu nous dire bonjour*, Rosita Winkler et Déborah Gol sont venues présenter l'ouvrage. « Monsieur Magendavid est venu nous dire bonjour... ». Par cette phrase écrite sur une carte postale, Coussel Karny, Juif lituanien immigré à Liège et naturalisé belge, informait sa fille, réfugiée au Congo, de l'obligation subie de porter l'étoile jaune. Au fil des pages, nous suivons les traces de plusieurs générations disparues, consignées dans des documents soigneusement inventoriés, classés, annotés.

CAFÉ ANTIFA PANORAMA DES EXTRÊMES DROITES ÉLECTORALES EN BELGIQUE FRANCOPHONE

LE 21 FÉVRIER

À l'approche des élections 2024, Peuple & Culture Wallonie-Bruxelles asbl, les Territoires de la Mémoire et le Front Antifasciste de Liège 2.0 proposaient un café antifasciste consacré à un état des lieux des extrêmes droites wallonnes. Pour amorcer la discussion, Milena De Paoli des Territoires de la Mémoire et Benjamin Biard du Centre de Recherche d'Information Socio-Politique (CRISP) sont intervenus pour présenter un panorama de la mouvance d'extrême droite belge et wallonne.

RENCONTRE-DÉBAT AVEC NICOLAS VADOT ET JULIEN DOHET – DEUX SEMAINES D'ACTUALITÉ À TRAVERS LA CARICATURE

LE 14 NOVEMBRE

Présente dans la presse depuis ses origines, la caricature peut servir de miroir à la fois déformant et révélateur de son époque. Lors de cette rencontre, le dessinateur de presse Nicolas Vadot a partagé réflexions et analyses avec Julien Dohet, historien et administrateur de l'IHOES. Une façon de croiser les regards sur l'actualité. La rencontre était animée par Dawinka Laureys. Une organisation de l'Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES) et des Territoires de la Mémoire.

CONFÉRENCE – BARBARA STIEGLER & CHRISTOPHE PÉBARTHE : NÉOLIBÉRALISME ET DÉMOCRATIE : L'IMPOSSIBLE ADAPTATION ?

LE 4 AVRIL

Le 4 avril, Barbara Stiegler, philosophe, professeure de philosophie politique à l'université Bordeaux Montaigne, et Christophe Pébarthe, maître de conférences en histoire grecque, proposaient de déconstruire le néolibéralisme dans le cadre du festival Rêve général sur le campus de l'ULiège au Sart-Tilman. Le néolibéralisme entend utiliser tous les outils politiques disponibles pour ériger artificiellement le marché idéal. Puisant ses racines intellectuelles dans la pensée évolutionniste et le darwinisme social, il entretient dès lors une parenté troublante avec certaines des pires idéologies du XX^e siècle. Les intervenant-es ont tenté de répondre à ces questions, d'où cette question qui commence à poindre dans certains esprits méfiants : le néolibéralisme est-il réellement compatible avec la démocratie ? Et de quelle démocratie parle-t-on ?

Une rencontre à retrouver en ligne :

→ <https://youtu.be/68YC6JUsd3o?si=yTaQ2yn60XjestD0>

CONFÉRENCE – SALOME SAQUÉ : SOIS JEUNE ET TAIS-TOI !

LE 9 AVRIL

Le 9 avril, en ouverture du festival Porte-Voix, Salomé Saqué, journaliste engagée et autrice de plusieurs ouvrages, répondait devant une salle comble aux questions des Territoires de la Mémoire sur la jeunesse actuelle et les idées reçues qui lui collent à la peau. Au cœur de son discours, Salomé Saqué souligne l'importance de reconnaître que les jeunes ne se résument pas aux stéréotypes qu'on leur colle. Porteurs d'idées novatrices, ils sont plutôt les principaux acteurs sociétaux de demain. Échanges riches en partage d'idées, espace de dialogue enrichissant, la première soirée du festival Porte-Voix fut une véritable bouffée d'air frais, un appel vibrant à écouter et comprendre la jeunesse d'aujourd'hui, sous la bannière de l'intergénérationnel.

Une rencontre à retrouver en ligne :

→ <https://www.youtube.com/watch?v=HuyX5HzV144&t=10s>

PETITS CITOYENS GRANDES HISTOIRES

À SERAING LE 18 JANVIER ET À JALHAY
LE 14 AVRIL ET À NEUFCHÂTEAU

À l'occasion de la diffusion de l'exposition Bibliothèque enfance insoumise au Centre culturel de Seraing et à la bibliothèque de Jalhay, le jeune public a pu découvrir une représentation de la lecture-spectacle *Petits Citoyens Grandes Histoires*. Trois livres, trois histoires, trois sujets, de la musique, de la danse et de la lecture pour parler de notre monde tel qu'il est, mais aussi pour imaginer tel qu'il pourrait être. Ils ont pu y écouter des extraits de *Crasse-Tignasse* du D^r Heinrich Hoffmann (Ecole des Loisirs), de *Migrants d'Issa Watanabe* (La Joie de Lire), de *Tu t'appelleras Lapin* de Marine Schneider (Versant Sud) et du *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie (Thierry Magnier).

LA DÉMOCRATIE DIRECTE COMME HORIZON : DU ROJAVA AUX GILETS JAUNES

LE 29 MAI

Les Territoires de la Mémoire proposaient une rencontre avec Sixtine Van Outryve, doctorante en Droit à l'UCLouvain, et Pierre Eyben, membre du mouvement Demain, conseiller communal liégeois Vert Ardent. À partir de mouvements sociaux municipalistes, parmi lesquels les Gilets jaunes de Commercy jusqu'au confédéralisme démocratique pratiqué dans la région du Rojava, on y a parlé de démocratie directe, d'organisations politiques plus horizontales, démocratiques et populaires.

CONFÉRENCE – OLIVIER HAMANT : BIOLOGIE ET POLITIQUE – DE LA PERFORMANCE À LA ROBUSTESSE

LE 6 JUIN

Le 6 juin, Olivier Hamant est venu échanger sur la performance. Sciences et techniques, éducation et travail, rapports sociaux et affectifs, organisation politique... le culte de la performance ne semble pas connaître de limites. Pourtant, en étudiant les systèmes vivants, on constate que ce modèle repose en fait plutôt sur de la fragilité. Mais le chercheur a proposé un contre-programme au public : la robustesse.

Une rencontre à retrouver en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=dUxZPS8TkV0>

UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE

LE 29 JUIN

L'URGT et CELIDA proposaient une rencontre avec les rescapés du génocide contre les Tutsi du Rwanda sur base du livre *Un génocide en héritage* co-édité par l'URGT et les éditions Luc Pire (ALTURA). Au programme, des prises de parole de l'URGT et de la secrétaire d'État à l'Égalité des chances suivies d'une table ronde animée par Michaël Bisschops, président des Territoires de la Mémoire avec quatre rescapés : Tatien, Jean-Bosco, Brigitte et Donatille. Des interventions de Bernard Wilkon, docteur en histoire et de Colette Braeckman, journaliste spécialisée, ont apporté un regard sur les faits historiques. La rencontre se faisait en présence et avec la participation de l'ambassade du Rwanda et de la Ville de Liège.

LA VIE DES CHOSES PAR GAËLLE JEANMART

LE 3 JUILLET

Gaëlle Jeanmart de l'asbl Philocité a proposé un échange autour des objets et de notre rapport avec eux dans notre société. Si notre vie est faite de grille-pain et de gsm, rares sont ceux qui savent les démonter et les remonter, et décrire les relations qu'ils entretiennent avec ces objets. On y a parlé du pouvoir des objets, de leur fragilité, de leur maintenance, de leur façon de nous transformer ou encore des changements qui s'opèrent dans le droit.

PHILIPPE RAXHON – LA FRATERNITÉ DES MÉMOIRES

LE 16 OCTOBRE

Philippe Raxhon est professeur de critique historique et d'histoire contemporaine à l'Université de Liège et membre fondateur des Territoires de la Mémoire. Il présentait au public son dernier roman *La promesse de l'Arménienne* (Éd. Academia). Un roman à rebondissements se déroulant de nos jours en Turquie. Des historiens en quête de sources exceptionnelles sur le génocide des Arméniens de 1915 sont confrontés à une histoire officielle érigée en raison d'État.

POSE DE LA PLAQUE TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ET CONFÉRENCE RÉSISTANCE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI À NEUFCHÂTEAU

LE 5 SEPTEMBRE

La Ville de Neufchâteau est devenue la 224^e ville à rejoindre le réseau des Territoires de la Mémoire. Elle célèbre ce week-end-là les 80 ans de sa libération et a choisi cette date pour officialiser son entrée dans le réseau. La pose de la plaque des Territoires a été suivie d'une conférence sur le thème des Résistances d'hier et d'aujourd'hui.

RÉSISTANCE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

LE 12 SEPTEMBRE

Julien Paulus, coordinateur du centre d'études des Territoires de la Mémoire, a donné une conférence sur les résistances d'hier à aujourd'hui au château d'Ostin à La Bruyère. Cette rencontre était organisée par le syndicat d'initiative et de tourisme de La Bruyère, dans le cadre des commémorations des 80 ans de la Libération. Elle abordait la question du travail de Mémoire, la nécessaire indignation et la sensibilisation à l'esprit de résistance.

JEHANNE BERGÉ – MON ARRIÈRE-GRAND-ONCLE NAZI

LE 25 SEPTEMBRE

Jehanne Bergé est la réalisatrice d'un documentaire radiophonique *Mon arrière-grand-oncle nazi*. Il raconte deux histoires qui se croisent et se décroisent. La première, celle de Julien Carlier, chef de la propagande rexiste et la deuxième, à 80 ans d'écart, celle de son arrière-petite-nièce, la journaliste Jehanne Bergé qui découvre ce sombre ancêtre. Il a été question de la Seconde Guerre mondiale bien sûr et du lien social comme moyen de lutte contre l'extrême droite, de l'importance de se parler, de se rencontrer, de se connaître pour faire s'envoler la peur de l'autre et nourrir l'envie d'aider son prochain.

LA PROPAGANDE D'EXTRÊME DROITE HIER ET AUJOURD'HUI

LE 3 OCTOBRE

Rencontre-débat avec Clément Ferrier, Benjamin Biard et animée par Jehanne Bergé.

Quel rapport y a-t-il entre la propagande des partis d'extrême droite nés dans les années trente et celle des partis actuels ? Ont-ils les mêmes thèmes ? Utilisent-ils les mêmes méthodes ? Parlent-ils de la même manière ? Mentent-ils sur les mêmes sujets ? Quelles sont leurs alliances ? Comment leur discours influencent-ils ou pas la géopolitique ? Y a-t-il une continuité médiatique entre hier et aujourd'hui ? Le premier intervenant présentait la communication du parti Rex alors que le second nous éclairait sur les pratiques actuelles de l'extrême droite contemporaine.

Une rencontre à retrouver en ligne :

→ <https://www.youtube.com/watch?v=MgvTQ6S9s9E&t=229s>

TABLE RONDE AUTOUR DE RESISTANCE IN BELGIUM

Dans le cadre du lancement de sa base de données des résistants belges *Resistance in Belgium*, le CEGESOMA organisait une table ronde animée par Chantal Kesteloot (CEGESOMA) avec Michèle Corthals (UAntwerpen), Dany Neudt (Helden van het verzet/VUB), Eric Loze (RTBF) et Jérôme Delnooz (Territoires de la Mémoire).

LANCEMENT DE LA PLATEFORME RESISTANCE IN BELGIUM AU CEGESOMA

LE 21 OCTOBRE

Nous avons participé au lancement de ce nouvel outil qui permet de consulter en ligne des données sur les milliers de personnes impliquées dans des activités de résistance durant la Seconde Guerre mondiale, aussi bien en Belgique que, dans certains cas, dans des pays voisins, comme la France.



UN GÉNOCIDÉ EN HÉRITAGE
La Cité Miroir, 29 juin 2024



**LA PROPAGANDE D'EXTRÊME DROITE HIER ET
AUJOURD'HUI,**
La Cité Miroir, 3 octobre 2024



CONFÉRENCE – OLIVIER HAMANT : BIOLOGIE ET POLITIQUE – DE LA PERFORMANCE À LA ROBUSTESSE
La Cité Miroir, 6 juin 2024



JEHANNE BERGÉ – SOIRÉE PODCAST – MON ARRIÈRE-GRAND-ONCLE NAZI
La Cité Miroir, le 25 septembre

Des conférences & rencontres-débats (suite)

ALAIN DENEULT – POUR SORTIR DE LA SIDÉRATION DE L'ÉCOANXIÉTÉ !

LE 7 NOVEMBRE

Le philosophe québécois Alain Deneault, auteur de *Faire que ! L'engagement politique à l'ère de l'inouï*, nous a invités à questionner notre capacité à naviguer dans un monde (et une époque) rempli de bouleversements mais, surtout, notre capacité d'agir. Une rencontre passionnante, avec un public à l'écoute. Pour que la question « que faire ? » devienne une affirmation : le moment est venu de faire que !

OLIVIER STARQUIT ET VINCENT SCHELTENS – LE POING, LA ROSE ET LE PUTOIS

LE 9 OCTOBRE

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Le poing, la rose et le putois*, Olivier Starquit et Vincent Scheltens sont venus parler de l'érosion par le néolibéralisme du poing, symbole du conflit organisé dans nos sociétés démocratiques. Et face au putois symbolisant les forces antidémocratiques, ils ont partagé leur envie de voir se tendre une rose représentant la nécessaire revitalisation de la démocratie. Une rencontre afin de faire évoluer le discours et les imaginaires.

CONFÉRENCE – COMMENT LUTTER EFFICACEMENT CONTRE L'EXTRÊME DROITE ?

LE 11 OCTOBRE

Cette conférence a été organisée à La Cité Miroir en partenariat avec *Politique*, la revue de débats lors de la Nuit Blanche contre Listes Noires.

PROJECTION-DÉBAT RWANDA 30 ANS – LA FORCE DES RACINES

LE 19 NOVEMBRE

La Cité Miroir accueillait une projection-débat, à destination des élèves du secondaire, autour du documentaire des Niouzz *Rwanda 30 ans – La Force des Racines*. Le récit est guidé par Donatille, une femme aujourd'hui âgée de 43 ans, mais qui avait seulement 13 ans au moment des événements. À travers son regard d'enfant, elle nous transporte dans l'horreur qu'elle

a vécue durant cette période sombre de l'histoire rwandaise. Le public a pu échanger avec Donatille Karurenzi, rescapée et co-auteure du livre *Un génocide en héritage*, Hélène Annet, journaliste et coordinatrice éditoriale à la RTBF et Ivan Gorré, réalisateur à la RTBF.

CINÉ-DÉBAT RWANDA, CHRONIQUE D'UN GÉNOCIDE ANNONCÉ

LE 26 NOVEMBRE

Sur invitation du CIEP Luxembourg, les Territoires de la Mémoire ont rejoint le programme des Ciné-Monde pour sa dernière édition de l'année. Après la projection du documentaire *Rwanda, chronique d'un génocide annoncé* de Michaël Sztanke, l'association a proposé diverses réflexions sur l'histoire du Rwanda et les étapes menant à un génocide.

BANDE DESSINÉE, HUMOUR ET POLITIQUE – UNE RENCONTRE AVEC GIL BLONDEL (UN FAUX GRAPHISTE) ET YANN GIRARD DES ÉDITIONS BANDES DÉTOURNÉES

LE 1^{ER} DÉCEMBRE

Dans le cadre de l'exposition *Et vous trouvez ça drôle ?*, les Territoires de la Mémoire proposaient une rencontre dans le cadre des Fugueurs du Livre au B3, le Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège. Une rencontre avec Un Faux Graphiste, « le petit prodige du détournement belge » publié par les éditions Bandes détournées, et Yann Girard, éditeur chez Bandes détournées, animée par Tamara Hannay (Les Territoires de la Mémoire) et Denis Saint-Amand (FNRS – Université de Namur).

30^E COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE DES TUTSI DU RWANDA À LIÈGE

LE 13 AVRIL

Les Territoires de la Mémoire ont apporté leur soutien, à Liège, à la commémoration du génocide des Tutsi du Rwanda organisée par l'Union des Rescapés du Génocide des Tutsi et la Ville de Liège. Après un moment de recueillement au Parc d'Avroy et une marche commémorative, une cérémonie s'est déroulée à l'Hôtel de Ville. Cette année, les intervenant·es ont proposé des réflexions relatives à la résilience, à la transmission de cette histoire aux jeunes et au danger toujours présent du

négationnisme. Y sont intervenus Marie Émilie Cahay, Alvera Mukarugagi, Innocent Mugwaneza, Donatille Karurenzi, Bernard Wilkin, Michaël Bisschops, Lina Mukandoli, Anne-Marie Ikirizaboro et Willy Demeyer.

MÉLODIES DE MÉMOIRE

LE 28 AOÛT

Afin de clôturer en douceur les commémorations du 30^e anniversaire du génocide des Tutsi, l'Union des Rescapés du Génocide des Tutsi proposait *Mémoires de Mémoire*, un moment de commémoration et de rencontre en musique auquel les Territoires de la Mémoire se sont joints. Différentes prises de paroles ont eu lieu en musique : de la lecture de noms de personnes disparues ou d'extraits de témoignages, des évocations du génocide et des mécanismes y ayant mené. Entre ces moments invitant au recueillement ou à la réflexion, des morceaux de musiques ont été interprétés par deux musiciens congolais et une chanteuse rwandaise.

ATELIERS & RENCONTRE POLITIQUE – DROITS DES FEMMES & MINORITÉS DE GENRE AVEC LE CVFE

En amont des élections communales et provinciales, le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion de Liège et les Territoires de la Mémoire se sont associés pour proposer deux ateliers de préparation au scrutin en non-mixité choisie et une rencontre politique ouverte à toutes et tous. Les ateliers ont permis de décrypter les programmes électoraux des différents partis en lice et de préparer des questions à poser aux candidat-es mandataires politiques sur base des réalités et des problématiques propres au public-cible. Lors de la rencontre politique, les mandataires et candidat-es ont ainsi dû répondre à des questions liées, notamment, à la mobilité, à la gestion de l'espace public, à l'égalité femmes-hommes et au sans-abrisme.

SPECTACLE IDÉES NOIRES

LE 27 MAI

Les Territoires de la Mémoire sont intervenus en bord plateau au spectacle *Idées Noires*, créé par le Théâtre des Rues et présenté le 27 mai à La Cité Miroir à Liège. Le spectacle traite des mouvements d'extrême droite et de leurs idées qui se propagent. De plus en plus banalisées, certaines idées véhiculées par les discours d'extrême droite appartiennent dorénavant au champ lexical commun, voire se reflètent dans les décisions politiques, sans pour autant être nommées pour ce qu'elles sont vraiment.

JOURNÉE D'ÉTUDE TRANSMETTRE LA MÉMOIRE AU MUNDANEUM À MONS

Les Territoires de la Mémoire sont intervenus lors d'une journée d'étude et d'échanges entre professionnels sur la transmission de la mémoire. L'accent était mis sur la médiation culturelle qui permet de comprendre les événements tragiques et complexes qui ont marqué l'histoire en rendant ces mémoires accessibles à toutes et tous.

LE TRAVAIL DE MÉMOIRE EN ALLEMAGNE – INTERVENTION À LA FGTB BRUXELLES

LE 6 DÉCEMBRE

Intervention à la FGTB Bruxelles sur la question du travail de Mémoire et comment il s'inscrit dans l'espace public en Allemagne et principalement à Berlin.

LE SALON DES OUTILS PÉDAGOGIQUES ET DE LA DOCUMENTATION POUR LA DIVERSITÉ ET L'INTERCULTURALITÉ

Le 6 décembre, les Territoires de la Mémoire et leurs partenaires du réseau Ressources & doc se sont associés au CRIPEL, à Lire et Écrire Liège Huy Waremme et à la Bibliothèque Encyclopédique de la Province de Liège, pour co-organiser le Salon des outils pédagogiques et de la documentation pour la diversité et l'interculturalité à Herstal.



CONFÉRENCE – COMMENT LUTTER EFFICACEMENT CONTRE L'EXTRÊME DROITE ?
La Cité Miroir, le 11 octobre



PETITS CITOYENS GRANDES HISTOIRES
Neufchâteau, 12 septembre



CONFÉRENCE – SALOME SAQUÉ : SOIS JEUNE ET TAIS-TOI !
La Cité Miroir, 9 avril 2024



BANDE DESSINÉE, HUMOUR ET POLITIQUE – UNE RENCONTRE AVEC GIL
BLONDEL (UN FAUX GRAPHISTE) ET YANN GIRARD DES ÉDITIONS BANDES
DÉTOURNÉES
La Cité Miroir, 16 novembre 2024

Des expositions

PORTE-VOIX

DU 1^{ER} MARS AU 9 JUIN

En 2024, année pluri-électorale, l'association souhaitait porter ces paroles au plus loin pour faire vivre le débat, et surtout, interpeller le monde politique. L'occasion de proposer une exposition du 1^{er} mars au 9 juin. Elle mêlait l'intime et le politique. L'interpellation se déployait autour de mots, de créations artistiques, de bandes sonores et de vidéos. L'exposition interrogeait le rôle des citoyen·nes dans notre démocratie, en tant que porteur·euses d'expériences, de revendications et d'engagements.

FIGHTING FOR ?

DU 9 AVRIL AU 9 JUIN ET DU 1^{ER} JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE

L'exposition *Fighting For ?* amène le public à questionner sa propre capacité à s'engager, et à agir sur son environnement avec une approche résolument moderne et attrayante des luttes et des résistances. Ainsi, chacun·e peut découvrir des exemples concrets et s'interroger sur ses propres pratiques. Pour rencontrer cet objectif, l'exposition présente différents espaces symbolisant le cheminement naturel de la pensée et des mécanismes en œuvre qui peuvent potentiellement amener tout individu à s'engager.

ET VOUS TROUVEZ ÇA DRÔLE ? À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

DU 9 NOVEMBRE JUSQU'AU 19 JANVIER 2025

Les Territoires de la Mémoire proposaient une exposition de planches des éditions Exemplaire et Bandes détournées pour questionner notre rapport à l'humour et ses liens avec la politique. Qu'est-ce qui nous fait rire, et pourquoi ? Quel est le pouvoir politique du rire ? Avec des planches de Lisa Mandel, Salomé Lahoche, Un Faux Graphiste, tienstiens, Penseur Étoile, Marc Dubuisson, Maxime Morin et Lorrain Oiseau. L'exposition a été l'occasion d'une rencontre d'auteurs au B3 à Liège, en partenariat avec le Comptoir du Livre, et d'ateliers de détournement à la bibliothèque George Orwell avec Un Faux Graphiste.

LA VIE DES CHOSES À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

DU 13 JUIN AU 3 JUILLET

En partenariat avec l'asbl PhiloCité, les Territoires de la Mémoire accueillent cette exposition de fin de cycle d'ateliers philo-laboratoires auxquels ont participé près de 400 enfants et adultes. Que savons-nous de la vie des choses ? Souvent peu. Les choses ont une vie. Même plusieurs. Elles ont une histoire : une date de naissance et de péremption. Elles connaissent les effets des générations. Selon les époques, elles sont façonnées avec une forme et des qualités particulières et répondent à des besoins différents. On peut donc comparer au sein d'une même famille de choses des éléments différents qui dénotent des physiques et des évolutions différentes, comme dans une famille humaine. Les choses sont prises dans des usages et dans une gestuelle. Observer précisément la gamme (réduite) de nos usages et nos gestes à leur égard nous informera sur ce qu'on leur fait. En s'inscrivant dans leur temps, les choses révèlent, comme des négatifs photographiques, le monde de ceux qui les utilisent, qui les aiment ou les méprisent. Elles signifient pour tous ceux qui existent avec elles. Elles racontent des manières d'être au monde. Les choses s'organisent entre elles et sont prises dans des réseaux d'autres choses. Elles ont une autonomie. Elles existent également en dehors de notre existence propre. Certaines sont là depuis longtemps. D'autres nous survivront.

UN GÉNOCIDE EN HÉRITAGE À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

DU 12 JUILLET AU 29 AOÛT

Cette exposition, proposée par l'URGT sur base du livre *Un génocide en héritage* co-édité par l'URGT et les éditions Luc Pire (ALTURA), vise à immortaliser les voix et les expériences de ceux qui ont miraculeusement survécu au génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda en avril 1994. Elle montre également les dangers de la politique raciale belge durant la période coloniale, le rôle destructeur de la propagande, et l'indifférence de nombreux Rwandais face à la montée des violences et aux massacres des Tutsi. En venant visiter cette exposition, le public découvre des enseignements essentiels sur ces atrocités, l'importance de la vigilance contre les idéologies de haine. Cette exposition est dédiée au devoir de mémoire afin d'éduquer et sensibiliser les générations présentes et futures.

BIBLIOTHÈQUE ENFANCE INSOUMISE À SERAING, JALHAY, NEUFCHÂTEAU, TROIS-PONTS ET STAVELOT

Cette exposition sous forme de bibliothèque ludique aborde la question des livres de littérature jeunesse « insoumise », c'est-à-dire – notamment – des livres qui posent question aux médiateurs, les intermédiaires entre le livre et l'enfant (bibliothécaire, éditeur, parent, libraire ...). Elle invite les visiteurs et visiteuses à interroger la liberté que l'on peut trouver dans les livres et la lecture, leur pouvoir subversif, et notre rôle de lecteur, dans tout ça. Le public l'a retrouvée à Seraing du 9 janvier au 7 février, à Jalhay du 2 avril au 24 avril, à Neufchâteau du 1^{er} au 30 septembre, à Trois-Ponts du 7 au 23 octobre et à Stavelot du 5 au 28 novembre.

RWANDA 94, COMPRENDRE L'INCOMPRÉHENSIBLE À ANDERLECHT ET À LIÈGE

L'exposition Rwanda 94 : comprendre l'incompréhensible propose de retracer l'histoire du Rwanda depuis l'époque précoloniale jusqu'aux lendemains du génocide des Tutsi au Rwanda. Les repères chronologiques mis à disposition visent à acquérir différentes clés de compréhension sur la mise en place de ce génocide, dans sa particularité et dans les mécanismes psychosociaux généraux de tout génocide. En arrière-plan des événements au Rwanda sont présentés quelques éléments de contexte relatifs au continent africain et à l'Histoire mondiale, permettant de mieux appréhender les liens et responsabilités de chaque partie prenante. Comprendre comment se prépare un génocide et comment rendre justice après, tels sont les éléments mis en exergue au travers de l'histoire rwandaise.

FEMMES RÉSISTANTES À SCHAERBEEK, WANZE, TOURNAI, MONS ET BASTOGNE

Miliciennes, politiques, travailleuses à l'arrière, volontaires, guérilleras, manifestantes, etc. Cette exposition met en avant leurs actions les plus conscientes jusqu'aux plus petits gestes au service du combat pour la liberté et l'antifascisme, afin de rendre

justice à leur mémoire et d'offrir une vision globale de l'importance réelle de leurs actions dans notre histoire. Elle présente le rôle des femmes en tant qu'actrices agentes actives de la résistance pendant la guerre civile espagnole et la Seconde Guerre mondiale en Espagne, en Italie, en France, en Allemagne et en Belgique. Le public l'a retrouvée à Schaerbeek du 7 mars au 2 avril, à Wanze du 8 au 22 mai, à Tournai du 4 au 26 juin, à Mons du 11 septembre au 24 novembre et à Bastogne du 10 décembre au 5 janvier.

¡NO PASARÁN! À OTTIGNIES LOUVAIN- LA-NEUVE

Dédiée aux partisans de la Seconde République espagnole, les apatrides et tous les résistants à toutes formes de tentatives liberticides, ¡No pasarán! s'adresse à un public jeune et adulte. Elle retrace la Guerre d'Espagne et la montée du fascisme dans la péninsule ibérique. Elle a été présentée du 3 au 23 février à Ottignies Louvain-la-Neuve.

POÉSIE INSOUMISE À TOURNAI ET DAKAR

Cette exposition propose un regard sur la poésie, le poème, le poétique dans leur caractère insoumis, en tant que possibles outils de lutte, de refus, de pas de côté, de proposition alternative. La poésie est un effort permanent de la pensée critique et du libre examen, parallèlement à une place pour les émotions, pour les sens, pour ce qui relève du vécu. Elle a été présentée à Tournai du 4 au 26 juin et du 25 novembre au 6 décembre à Dakar.

RÉSISTANCES À SCHAERBEEK ET FERNELMONT

L'exposition Résistances est une fresque composée de 13 panneaux : deux panneaux d'introduction, et 11 panneaux qui présentent divers personnages, connus et moins connus, s'étant illustrés pour leurs actes de résistance. Chaque panneau possède d'un côté, une courte présentation de la personne et de ses faits de résistance, et de l'autre une illustration stylisée intégrée dans une des lettres du mot Résistances. Elle a été présentée du 7 mars au 2 avril à Schaerbeek et du 3 septembre au 2 octobre à Fernelmont.



PORTE-VOIX
La Cité Miroir, du 1^{er} mars au 9 juin 2024



PORTE-VOIX
La Cité Miroir, du 1^{er} mars au 9 juin 2024



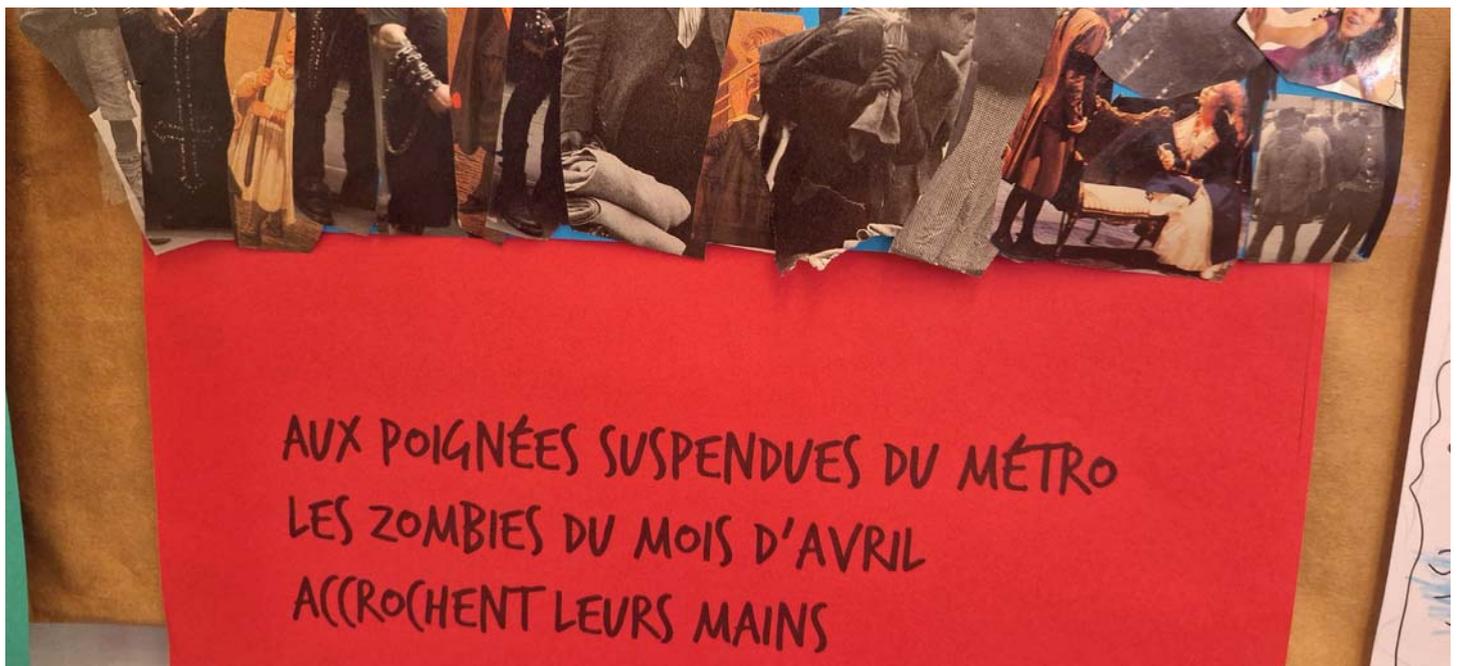
FEMMES RÉSISTANTES
à Wanze, mai 2024



BIBLIOTHÈQUE ENFANCE INSOUVERAINE
à Seraing, janvier 2024



ET VOUS TROUVEZ ÇA DRÔLE ? À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL
 La Cité Miroir, de novembre à janvier 2024



POÉSIE INSOUMISE
 à Tournai et Dakar novembre 2024



LA VIE DES CHOSES À LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL
La Cité Miroir, juin 2024



FIGHTING FOR ?
La Cité Miroir, mai 2024



Voyages des Territoires de la Mémoire en 2024

Chaque année, les Territoires de la Mémoire accompagnent différents groupes (scolaires ou adultes) lors de voyages d'étude vers les lieux de mémoire. L'association y propose un encadrement thématique et pédagogique afin d'encourager l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.

LE VOYAGE ANNUEL À WEIMAR- BUCHENWALD ET LEIPZIG

DU 9 AU 12 MAI

Le voyage était l'occasion de découvrir différentes époques, et la façon dont elles se sont succédé. La genèse de la démocratie de Weimar était l'occasion de revenir sur les avancées amenées par un tout jeune régime, qui sera malmené par diverses crises. Ce contexte de crises favorisera l'émergence et l'ascension fulgurante du parti nazi. La visite du camp de concentration de Buchenwald a permis de mieux comprendre le régime totalitaire nazi mis en place dès 1933, ainsi que son évolution à travers les politiques de rééducation, répression, exploitation et

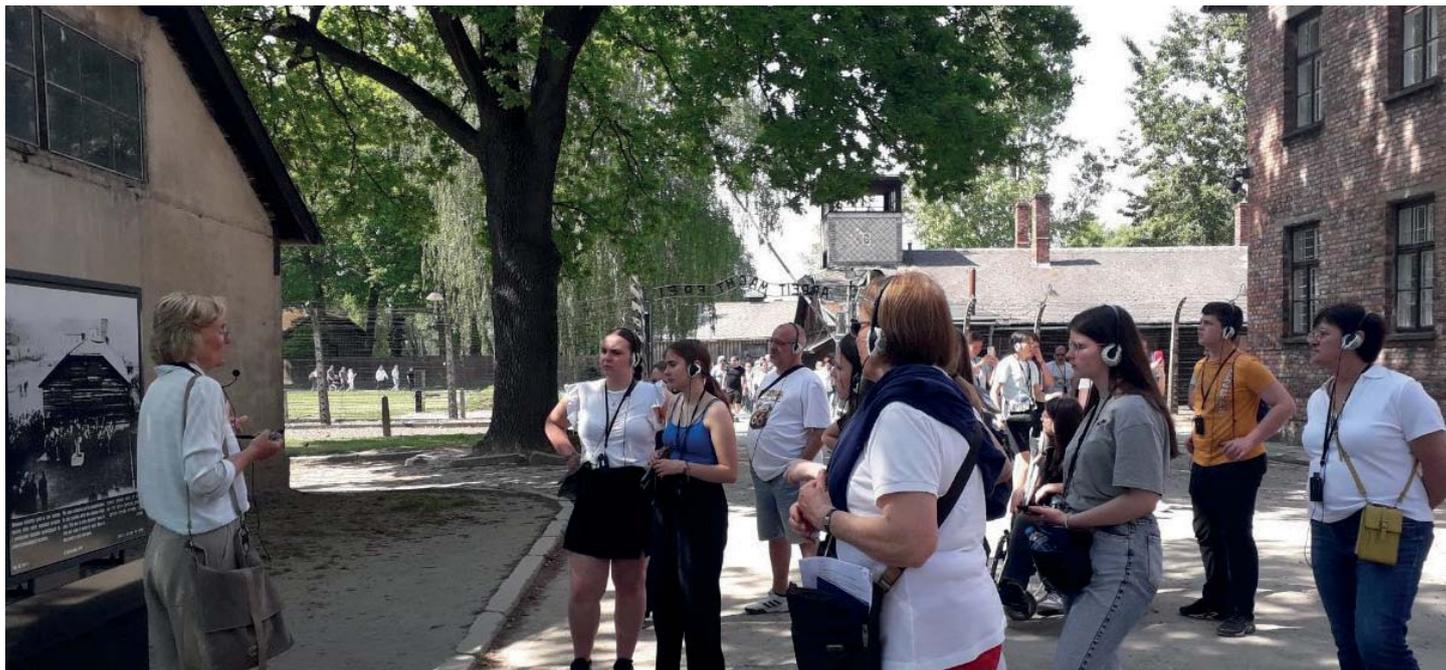
extermination qui y ont été appliquées. Ensuite, la visite du *Runde Ecke* de Leipzig invitait à découvrir l'histoire moins connue de la République démocratique allemande (RDA), dictature sous influence soviétique mise en place au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et maintenue jusqu'en 1989. Le Forum d'Histoire contemporaine a étoffé ces découvertes, en y ajoutant une analyse de la réunification et de la démocratie en Allemagne aujourd'hui.

Afin de préparer ce voyage, les personnes participantes étaient conviées à une soirée de préparation le 25 avril à La Cité Miroir. Un moment en trois temps avec les visites des expositions *Plus jamais ça !* et *Porte-Voix* suivies d'un échange.



Les voyages de groupe

COMMUNE DE JEMEPPE-SUR-SAMBRE, À AUSCHWITZ :
du 3 au 6 mai 2024



**MAISON DE LA LAÏCITÉ D'ENGIS, À
BERLIN-SACHSENHAUSEN :**
du 12 au 15 septembre 2024



**VOYAGE DE PROSPECTION À
NUREMBERG :**
du 24 au 26 octobre 2024



Formations et animations

Durant l'année 2024, au-delà des projets initiés par l'association et de l'encadrement de l'exposition permanente, les Territoires de la Mémoire sont intervenus auprès de nombreux partenaires. Ses animatrices et animateurs ont, entre autres, dispensé des formations et des animations ou présenté divers outils. Ces interventions ont eu lieu dans le cadre du réseau des Territoires de la Mémoire, de la convention avec la Province de Liège pour la formation des Cadets du Feu ou dans le cadre de partenariats spécifiques.

LES ANIMATIONS #PORTE-VOIX

Ces animations s'articulaient autour de l'exposition Porte-Voix et se combinaient avec l'exposition *Fighting For ?* Elles permettaient de s'exprimer sur nos préoccupations actuelles et de découvrir d'autres regards et perspectives. Ces animations, à partir du beau et du sensible, remettaient au cœur le rôle du citoyen-ne dans nos sociétés et abordaient de front ces enjeux qui nous traversent. Elles abordaient également la façon dont nous nous engageons (un peu, beaucoup, passionnément) pour faire bouger les lignes.

ANIMATIONS TRIANGLE ROUGE EN AMONT DES ÉLECTIONS 2024

En 2024, les Territoires de la Mémoire proposaient trois activités de découverte et de réflexion à destination d'un public primo-votant en vue des élections. Elles s'inscrivaient dans la campagne Triangle Rouge et étaient complétées en fonction de la période par une visite animée de l'exposition Porte-Voix et/ou de l'exposition *Fighting for ?* Au départ de notre exposition permanente *Plus jamais ça!*, le public était sensibilisé au système politique belge, aux dangers de l'extrême droite et il était invité réfléchir à ses exigences et à son engagement pour la société de demain.

DES RENCONTRES JEUNES & POLITIQUES AVEC LE FORUM DES JEUNES

Dans le cadre des animations Triangle Rouge, les rencontres politiques se veulent un moment de débat et de discussion libre et ouverte entre des primo-votant-es et des mandataires politiques. Les participant-es posent les questions qui les intéressent, les interpellent ou encore les inquiètent et surtout donnent leur avis. Il n'y a aucun tabou! En 2024, deux rencontres ont été organisées les 24 et 25 avril en partenariat avec le Forum des Jeunes.

EDITATHON FEMMES EN RÉSISTANCES

Le saviez-vous ? Si Wikipedia est l'un des sites les plus visités au monde, en 2024, seules 20% des biographies disponibles sur cette encyclopédie en ligne étaient consacrées à des femmes. Un chiffre qui a progressé au cours des dernières années mais qui continue néanmoins de témoigner d'un énorme déséquilibre en matière de représentation. Les Territoires de la Mémoire et la Bibliothèque encyclopédique de Liège (B3) proposent dès lors au public (large public et public scolaire) de venir contribuer au changement de cette situation lors de marathons d'édition collaboratifs consacrés aux femmes en résistance. Un premier cycle a été bouclé en 2024 avec des séances le 20 janvier, le 7 février dans du projet « Encyclopédie des femmes » avec de futures enseignantes de la Haute École Charlemagne, le 9 février et le 6 mars avec le bureau des femmes de la FGTB Liège-Huy-Waremme, le 16 mars, le 25 mai, le 29 juin, le 12 octobre, le 23 novembre.

Ces séances ont permis de mettre en lumière un certain nombre de femmes dont, entre autres, Elena Kostiouchenko (journaliste russe et militante pour les droits LGBT+), Ria Deeg (résistante allemande au nazisme), Hoda Abdul Moneim (avocate égyptienne, militante pour les droits humains), Ralyn Satidanasarn (jeune activiste écologiste américaine-thaïlandaise), Lilly Platt (environnementaliste néerlandaise d'origine britannique), Martha Geiringer (militante socialiste révolutionnaire autrichienne, juive et lesbienne, morte en déportation en 1943), Fanny Germeau (artiste et résistante liégeoise), Christine Mahy (secrétaire générale du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté), le Collectif.e.f8 mars, Ruth Manorama (militante indienne issue de la caste des « intouchables »), Freda Huson (activiste pour les droits des populations indigènes au Canada), Dalilla Hermans (écrivaine et militante antiraciste belge d'origine rwandaise), Angustias Lara Sánchez, plus connue sous le nom de Maruja Lara (syndicaliste et féministe libertaire républicaine espagnole), Emma Tenayuca (activiste américaine pour les droits civils et droits des travailleurs/travailleuses), Norma Barbolini (partisane italienne durant la Seconde Guerre mondiale), Ida Craft (suffragette américaine), Noushin Ahmadi Khorasani (journaliste et écrivaine iranienne), Artemisia Xakriab (militante pour le climat et activiste pour les droits humains brésilienne), Nora Bernard (activiste canadienne pour les droits des peuples des Premières Nations), Birsal Lemke (militante environnementaliste turque), Anna Yakimova (révolutionnaire russe), Lara Gasparotto (photographe belge), Charlotte Schmitz (photographe issue de la communauté danoise d'Allemagne), Yan Wang Preston (photographe sino-britannique), Claudine Tychon (costumière et styliste belge), Les Cumartesi Anneleri (en français « Les mères du samedi », un groupe de mères et de proches de victimes de disparition forcée en Turquie), Shani Rhys James (une peintre galloise basée à Llangadfan, Powys), Yishay Garbasz (une artiste interdisciplinaire transgenre qui travaille dans les domaines de la photographie, de la performance et de l'installation), Marie Zolamian (une artiste plasticienne libanaise vivant à Liège), Gohar Dashti (une photographe et vidéaste iranienne), Edith Birkin (une artiste et écrivaine juive survivante de l'Holocauste), Disha Ravi (une jeune militante indienne pour le climat), Bernadette Abraté (une journaliste culturelle d'origine française), Felixa Blondiau (autrice et artiste wallonne, Magdeleine Boy (juriste et féministe franco-belge catholique et abolitionniste), Şirin Tekeli (universitaire, écrivaine et militante féministe turque), Haika Grossman (femme politique israélienne et membre de la Knesset), Regina Sifersztajn (résistante juive clandestine à Auschwitz), Mire Gola (membre de la résistance juive clandestine en Pologne pendant la Seconde Guerre mondiale), Olivia Mandle (activiste environnementale et défenseuse des droits des animaux espagnole), Lottie Cunningham Wrem (avocate nicaraguayenne Miskito, écologiste et militante des droits autochtones du Nicaragua), Hildegard Löwy (opposante juive allemande au nazisme).



ATELIERS ARTISTIQUES AVEC SHANI HANNAY – LA POLITIQUE, ON LA TAMPONNE !

Le 7 avril et le 1^{er} juin dans le cadre de l'exposition Porte-Voix, l'association proposait un atelier de linogravure animé par Shani Hannay. Le temps d'une matinée, le public pouvait interroger ses exigences politiques et les mettre en forme pour leur donner de la VOIX. Au programme, visite de l'exposition Porte-Voix, atelier d'écriture collectif, slogans poético-politiques et réalisation de tampons politiques linogravés à utiliser partout.

ATELIER DE TISSAGE POLITIQUE

Libère ta voix est un projet visant à promouvoir l'engagement politique et la lutte contre les stéréotypes sexistes. Il s'adressait à un public de femmes en non-mixité choisie. Au travers de la technique de tissage et d'ateliers d'écriture, les objectifs sont de permettre à chacune de cheminer dans sa réflexion politique, de mieux comprendre le système dans lequel nous vivons et sa place ainsi que son pouvoir d'action en tant que citoyenne, de prendre part à la lutte contre les stéréotypes sexistes et l'inégalité de sexe et de genre, au sein du groupe et en dehors, par la présentation au public, en fin de projets, de la création du groupe et de participer à l'empouvoirement du public-cible en réutilisant une technique dite « féminine » (le tissage) et en s'inscrivant dans un lignage de femmes résistantes en se familiarisant à des techniques dites « masculines » (fabrication d'un métier à tisser de A à Z). Le groupe s'est réuni les 18 janvier, les 1^{er} et 29 février, le 7, 8, 14, 21 et 28 mars, les 4, 18 et 25 avril, les 9, 16, 23 et 30 mai, les 13, 20 et 29 juin, le 4 juillet, le 29 août et les 5 et 12 septembre. Les ateliers étaient animés par l'artiste Pauline Jeanne de l'association D'une Certaine Gaieté, en partenariat avec le Collectif contre les Violences Familiales et l'Exclusion de Liège.

BANDE DESSINÉE, HUMOUR ET POLITIQUE : ATELIERS DE DÉTOURNEMENT AVEC UN FAUX GRAPHISTE

Dans le cadre de l'exposition Et vous trouvez ça drôle ?, le 16 novembre, les Territoires de la Mémoire ont invité Un Faux graphiste pour un atelier de détournement. Création de dialogues politiques et humoristiques, mise en image avec découpe de photos et de phylactères et collages, le public était invité à marier humour, impertinence et politique. L'auteur a présenté son travail et dispensé quelques conseils pour se réapproprier les images de façon créative.

CARTOGRAPHIE DE NOS ESPACES PUBLICS

Cette activité permet de proposer aux habitant-es d'explorer leur ville, village ou quartier pour le redécouvrir sous un nouveau jour. À travers une déambulation, une observation attentive et des échanges, cet atelier participatif les conduira à élaborer une carte collective critique des enjeux significatifs liés à leur espace public. Cet atelier permet d'esquisser une analyse subjective du territoire au niveau communal mais aussi de créer une dynamique citoyenne favorisant l'engagement dans les espaces publics. Une séance a été organisée avec le Service Citoyen le 2 février, avec le CCR le 23 avril et avec un groupe de citoyen-nes à Neufchâteau les 10 et 11 juin.



ATELIERS CYANOTYPE

En lien avec les editathons, les Territoires de la Mémoire ont organisé des ateliers cyanotype le 7 février et le 12 octobre avec les Ateliers 04 pour donner de manière créative de la visibilité aux femmes en résistance. Le cyanotype est un procédé d'impression photographique négatif ancien utilisant les rayons UV. Cette technique, facilement prise en main par le public, permet également symboliquement de faire sortir les femmes de l'ombre.

BORD PLATEAU ZONE OF INTEREST

À l'occasion de la diffusion du film *Zone of Interest* de Jonathan Glazer, l'asbl Les Grignoux a fait appel aux Territoires de la Mémoire pour des animations bord plateau à l'issue de projections au cinéma Sauvenière à Liège le 1^{er} février et au Caméo à Namur les 6 et 21 février. Le film met en scène Rudolf Höss et sa famille vivant dans un environnement apparemment paisible à proximité d'Auschwitz. Il incarne la manière dont la banalité du mal peut se fondre dans un quotidien d'apparence normale.

FESTIVALS ET ÉVÈNEMENTS

- 17 février – 5 ans du Front Antifasciste Liégeois
- 18 & 19 avril 2024 – Salon Municipalia
- 7 juin : Nuit blanche contre listes noires
- 18 août - Les Solidarités Days (Aleur)
- 23, 24 & 25 août – Les Solidarités (Namur)
- 31 août & 1^{er} septembre – Retrouvailles (Liège)
- 11 octobre – Nuit blanche contre listes noires
- 25 novembre - 01 décembre - Rencontres du film Politik à La Cité Miroir, partenariats spécifiques pour la diffusion des films : *Wil* | *Hitler à Hollywood* | *Capitaines d'avril* | *Les secrets de mon père*
- 1^{er} mai syndical et associatif de la FGTB Liège
- 14 septembre Festi'Fal (Liège)



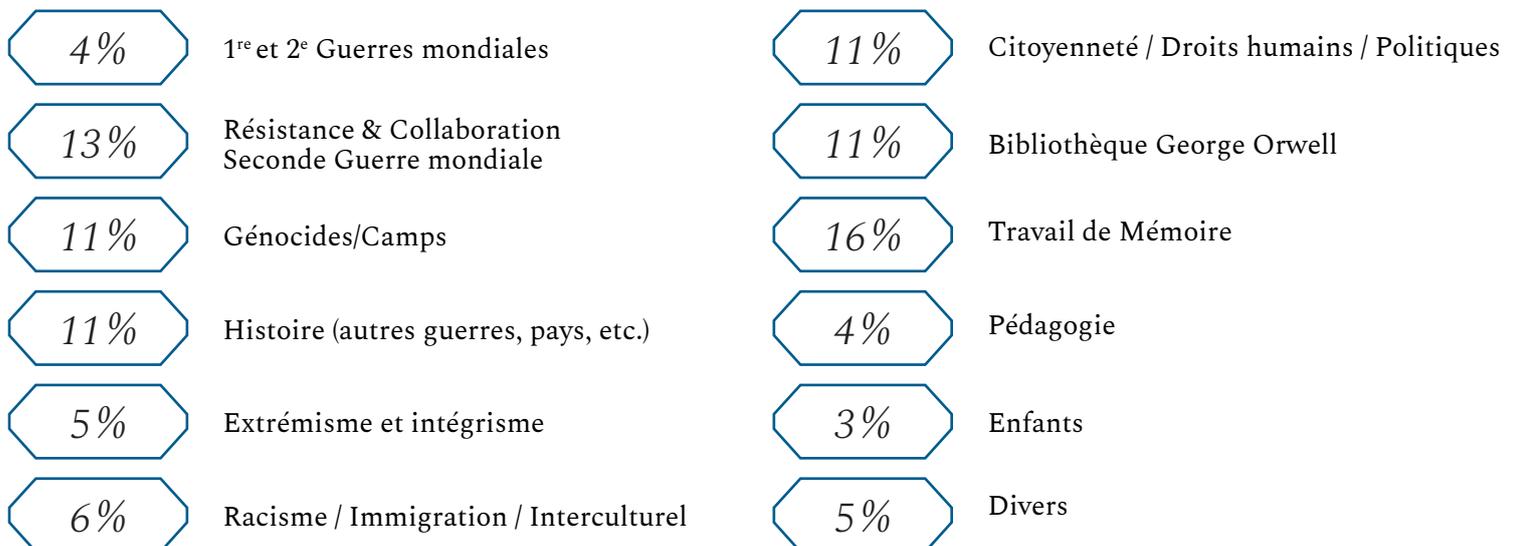
La Bibliothèque George Orwell

La Bibliothèque des Territoires de la Mémoire permet de répondre aux questions que peuvent se poser les visiteurs de l'exposition permanente *Plus Jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*.

Son objectif est aussi d'en étoffer le propos en développant ses thèmes d'un point de vue géographique, politique et idéologique : nazisme, fascisme, stalinisme, camps de concentration et d'extermination, Shoah, résistance et collaboration.

La bibliothèque propose également une approche contemporaine de l'extrémisme en général et de droite en particulier, des génocides et des massacres, des totalitarismes et des dictatures, de la démocratie, des droits humains et de l'engagement citoyen au quotidien. Elle dispose d'un espace rencontre ouvert aux partenariats sur les thématiques de l'association.

THÈMES EN 2024





L'ESPACE RENCONTRES DE LA BIBLIOTHÈQUE GEORGE ORWELL

L'espace rencontres accueille des expositions temporaires, des rencontres, des débats ou des conférences. Ces activités couvrent des préoccupations des Territoires de la Mémoire : citoyenneté, travail de mémoire, démocratie, respect des droits humains fondamentaux, engagement citoyen, éducation permanente et populaire, etc.

| | | | |
|--|---|--|---|
| 24/01 Accueil de l'exposition Révolution Rap : une histoire africaine ? proposée par l'ONG Coopération Education Culture (CEC) et l'asbl MNEMA | 24/04 Citoyens & Citoyennes du livre #48 : Vérité | 18/09 Citoyens & Citoyennes du livre #50 : Les animaux et le politique | 16/10 Conférence de Philippe Raxhon sur son livre <i>La fraternité des mémoires</i> |
| 08/02 Rencontre d'autrices Rosita Winkler et Déborah Gol | 27/04 ET 01/06 Ateliers avec Shani Hannay, La politique, on la tamponne ! | 26/09 Accueil des représentant-es de la Ville de Uccle | DU 9/11 AU 19/01/2025 Exposition Et vous trouvez ça drôle ? Humour et politique |
| 29/02 AU 09/06 Exposition Porte-Voix | DU 12/06 AU 03/07 Exposition La Vie des objets de Philo Cité | 5/10 Visite des membres français-es des Amies de la Commune de Paris 1871 | 16/11 Bande dessinée, humour et politique : ateliers de détournement avec Un Faux Graphiste |
| 13/03 Citoyens & Citoyennes du livre #47 : Utopies | 26/06 Citoyens & Citoyennes du livre #49 : Ma lecture marquante du moment | 9/10 Rencontre Olivier Starquit et Vincent Scheltiens sur le livre <i>Le poing, la rose et le putois</i> | 20/11 Citoyens & Citoyennes du livre #51 : Mots piégés / piégeants / piégeux |
| | DU 13/07 AU 29/08 Exposition Un génocide en héritage | 15/10 Réunion réseau Ressources & Doc | |



CITOYEN·NE·S DU LIVRE

Se rencontrer, discuter, échanger... autour de thématiques comme l'histoire et la politique, partager vos découvertes culturelles avec d'autres lecteurs et

#46 LES OPPRESSIONS DU XXI^e SIÈCLE

Échanges autour des oppressions. Opprimer, c'est exercer un contrôle sur le peuple, en tout ou en partie, en étouffant ses aspirations, provoquant une perte d'espoir, un assujettissement ou la terreur.

#47 UTOPIES

Échanges sur la société idéale, l'utopie, la contre-utopie, l'anti-utopie... Partage de livres, films, expositions et discussions.

#48 VÉRITÉ

Échanges sur la Vérité avec un grand V, recherche de la certitude, méthode scientifique collective et individuelle.

#49 MA LECTURE MARQUANTE DU MOMENT

Échanges où tout est permis. Un peu de tout et plus encore : un livre coup de cœur ou un livre coup de gueule. Une lecture entamée, stoppée, terminée ... ou à venir.

lectrices au travers de romans, BD, essais ou encore via le 7^e art, le documentaire, les expositions... C'est ce que vous proposent les Citoyens & Citoyennes du livre.

#50 LES ANIMAUX ET LE POLITIQUE

Échanges sur les animaux et leurs traces dans la littérature : leur représentation et la place qui leur est assignée.

#51 MOTS PIÉGÉS / PIÉGEANTS / PIÉGEUX

Échanges autour des mots qui rassemblent, de ceux qui divisent, de ceux qui sont secrets, magiques, ou hermétiques, des mots d'enfants, de jeunes, d'adultes et de vieux, des mots oubliés et ressuscités.

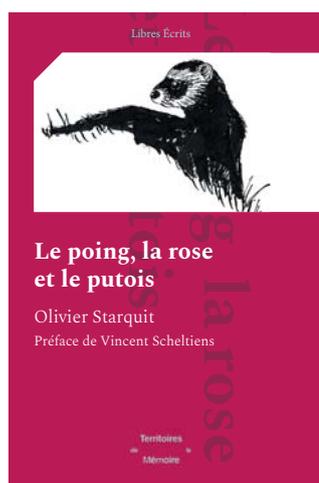
Les comptes-rendus des échanges et les objets culturels évoqués sont accessibles en ligne

→ <https://www.territoires-memoire.be/archives-citoyens-du-livre/>

Des nouveautés aux éditions des Territoires de la Mémoire

LE POING, LA ROSE ET LE PUTOIS

d'Olivier Starquit, préface de Vincent Scheltiens



Quatre décennies de néolibéralisme ont fini par éroder le poing, symbole du conflit organisé dans une société démocratique. Ce poing érodé par le néolibéralisme, ce poing qui a cessé d'être tendu et levé, s'il n'est pas le seul responsable, constitue néanmoins une des causes à l'origine de la montée et de la banalisation des idées d'extrême droite. Précisément parce que

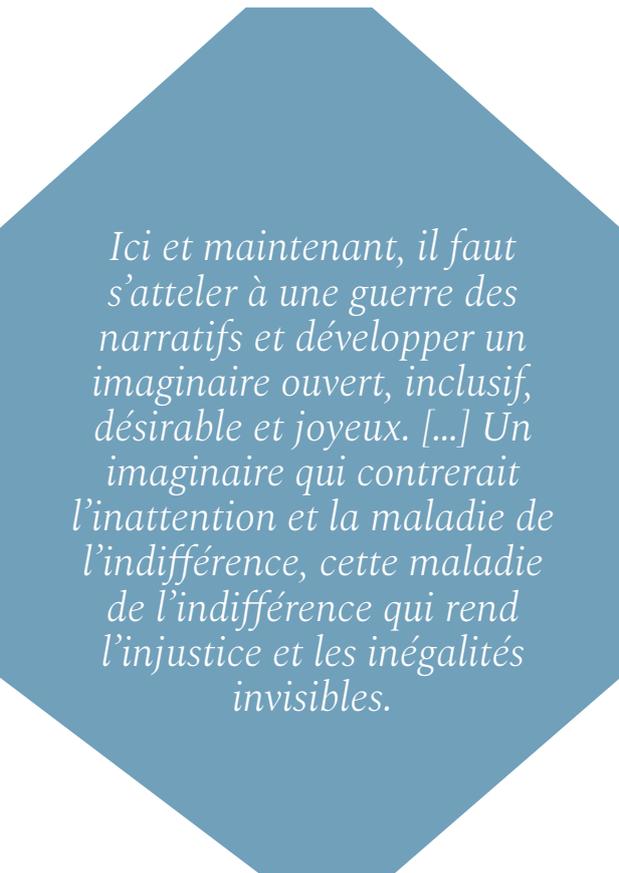
le poing n'est plus tendu, le putois braconne sur des territoires abandonnés. Cependant, une autre trajectoire est possible : une revitalisation de la démocratie. Le poing peut se tendre et se dresser à nouveau. Le poing peut aussi lever au ciel une rose. Rose qui aurait la lourde tâche de symboliser l'outil permettant cette revitalisation de la démocratie. Rose qui aurait pour mission de capter la colère et de la convertir en projet, au lieu de la laisser saper encore un peu plus la confiance dans l'État de droit, dans la démocratie et dans la politique. Une flopée de roses semées sur les terres envahies par le putois. Pour qu'à la fin, leur fragrance éclipse son odeur pestilentielle. Le poing, la rose et le putois, tout un programme !

Date de parution : mai 2024

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

"MON ARRIÈRE-GRAND-ONCLE NAZI"

Le 22 janvier 1945, Julien Carlier est condamné à mort par contumace pour collaboration avec l'ennemi, notamment pour avoir été Chef de Propagande de Rex, le parti collabo. À l'été 2019, à Bruxelles, moi, Jehanne Bergé, son arrière-petite-nièce journaliste, je découvre l'existence de cet ancêtre au passé lourd de conséquences. J'entame une enquête. Au fil des mois, puis des années, je tire le fil des tabous de la mémoire familiale, mais aussi nationale. Sous forme de feuilleton, *Mon arrière-grand-oncle nazi* raconte deux histoires qui se croisent et se décroisent. La première,



En 2024, les Territoires de la Mémoire ont vendu 1 454 livres parmi ses quatre collections et sa cinquantaine d'ouvrages disponibles

celle de Julien Carlier : son engagement auprès de Rex, son rôle dans les médias et particulièrement la radio, sa position de chef de la propagande active, sa condamnation, sa disparition. Et la deuxième, à 80 ans d'écart, la mienne : la découverte de ce sombre ancêtre, la bataille pour avoir accès aux archives, ma confrontation aux secrets de familles non élucidés, ma rencontre avec le passé, mes questionnements de jeune journaliste d'aujourd'hui.

→ wetellstories.eu/oeuvre/mon-arriere-grand-oncle-nazi

La revue Aide-mémoire en 2024

À chaque numéro, des acteurs et actrices de la société s'efforcent de décrypter et de mettre en débat les enjeux démocratiques auxquels sont confrontées les sociétés contemporaines.

NUMÉRO #103

PORTER LA VOIX ! DE L'INTIME AU POLITIQUE – PRINTEMPS 2024

PRINTEMPS 2024



« Une parole non traitée, c'est du bruit. » Voici un numéro d'Aide-mémoire qui aura essayé de ne pas laisser les cris du peuple s'éteindre en leur apportant une réponse, un écho et quelques éclairages. Un numéro entièrement construit sur ce que des citoyens et citoyennes nous ont confié, parfois dans une attente, une inquiétude, un besoin urgent, ou une colère, sur le monde comme il va et dans lequel on s'échine encore à chercher l'humain. Bonne nouvelle : il existe toujours et nous l'avons rencontré.

Avec des contributions de Michaël Bisschops, Henri Deleersnijder, Jérôme Delnooz, Clara Derhet, Jennifer Devresse, Julien Dohet, Sibylle Gioe, Cécile Gorré, Olivier Hamant, Tamara Hannay, Gaëlle Henrard, Anne-Françoise Lesuisse, Julien Paulus, Christophe Pébarthe, Céline Redonnet, Salomé Saqué, Michel Recloux et Olivier Starquit.

NUMÉRO #104

EXTRÊME DROITE, PEURS ET FANTASMES – AUTOMNE 2024

AUTOMNE 2024



Bien qu'elle prétende au féminisme, aux droits économiques et sociaux, et même à l'écologie, l'extrême droite est toujours une proposition fondamentalement inégalitaire, réactionnaire, potentiellement violente, et représente une réelle menace pour la démocratie et pour les vies humaines. Ce numéro d'Aide-mémoire recadre les fausses propositions de cette extrême droite qui, désignant de faux coupables, prétend répondre aux grandes peurs de notre époque.

Avec des contributions de Jehanne Bergé, Michaël Bisschops, Henri Deleersnijder, Jérôme Delnooz, Julien Dohet, Tamara Hannay, Gauthier de Locht, Milena De Paoli, Stéphane François, Archibald Gustin, Gaëlle Henrard, Nicolas Lebourg, Julien Paulus, Jonathan Piron, Michel Recloux, Océane Toukam, Sotiega Ngo, Vincent Scheltiens, Olivier Starquit et Solange Umuhoza.

VOUS POUVEZ RETROUVER LA REVUE DE MÉMOIRE EN LIGNE → [HTTPS://AIDEMEMOIRE.BE/](https://aidememoire.be/)
Elle est imprimée en 700 exemplaires. En 2024, la revue a été consultée 18 000 fois en ligne.

Le Triangle Rouge

L'extrême droite, c'est toujours NON en fait !

Dans les camps de concentration, le triangle rouge était la marque des prisonniers politiques, celles et ceux considérés comme des opposants au régime nazi.

Aujourd'hui, le Triangle Rouge est le symbole de la résistance à l'extrême droite et ses idées racistes et haineuses.

Porter le Triangle Rouge, c'est lutter contre les discriminations et défendre un modèle de société démocratique et solidaire.

25 700 PIN'S TRIANGLE ROUGE DISTRIBUÉS EN 2024

7 000

pin's commandés sur la boutique en ligne

3 000

pin's distribués sur les stands et à La Cité Miroir.

15 700

pin's achetés par nos partenaires

808 658

pin's commandés depuis 2005

POURQUOI LA CAMPAGNE TRIANGLE ROUGE ?

- Depuis plusieurs années revient ce constat inquiétant : le spectre de l'extrême droite s'est étendu. Depuis ses résultats électoraux sur l'ensemble du continent européen jusqu'aux bribes de conversations captées un peu partout dans les espaces publics, privés et maintenant numériques. Ses idées et discours se sont dangereusement banalisés, y compris dans une frange de plus en plus large de l'espace politique traditionnel.
- Entre fausses menaces, faux coupables et fausses solutions, il nous faut rappeler avec force, sans détour et sans compromis possible, combien et pourquoi l'extrême droite et ses idées demeurent totalement inacceptables.
- Nous restons fermement décidés à défendre, promouvoir et construire un monde solidaire, inconditionnellement antiraciste, antisexiste, et dénonçant toutes les formes de discriminations.
- Nous restons également résolument engagés dans la lutte active contre les inégalités, les injustices et leurs effets. Et, infatigablement, nous croyons, protégeons et œuvrons à la construction de la démocratie, sous toutes ses formes et dans toutes les sphères possibles de la société.

VISITEURS EN LIEN AVEC LA CAMPAGNE TRIANGLE ROUGE

7 266

followers à la page Facebook de la campagne Triangle Rouge dont 53,8% d'hommes et 46,20% de femmes.

→ www.facebook.com/TriangleRouge

une campagne des

Territoires
de la
Mémoire

des solutions, pas des **boucs émissoires**



L'extrême droite
c'est toujours

NON

en fait!

Portons le triangle rouge

Commandez votre pins sur

www.trianglerouge.be

Ou par sms au **3542**

Code :

Triangle + Nom + Adresse

(Coût : 1€ (0,5€ sms envoyé/reçu)
L'euro payé couvre les frais d'envoi.

Avec le soutien de





le
ligueur

Le Ligueur

Date: 01-02-2024
Page: 36+37
Periodicity: Monthly
Journalist: Michel Torrekens

Circulation: 31828
Audience: 125552
Size: 991 cm²



LITTÉRATURE JEUNESSE

Littérature jeunesse insoumise

En 2022, l'asbl Territoires de la mémoire proposait une exposition et un livre *Prout. Et si lire, c'était désobéir ?*, deux approches qui traquaient tout ce qui incite à la soumission dans le livre jeunesse et son corollaire, l'acte désobéissant. L'air de rien, la littérature jeunesse est aussi politique.

La ville de leurs aïeux et aïeules a été engloutie lors d'un déluge, emportant des habitantes, des animaux, les bâtiments. Le séisme a été tel que les parents sont devenus mutiques et ont étouffé leurs souvenirs. Face au renoncement des adultes, la jeune gé-



PAR MICHEL TORREKENS

Parfois, l'insoumission se traduit dans les allures d'une mère détournée, lorsque l'enfant refuse les carcans sociaux, à refuser les carcans sociaux, à battre pour un idéal, à être



À CONTRE SENS

L'album *À contre sens*, Casterman, publié aux 400 coups (dont le non-refus de la conformité) est une double ode à cet esprit de révolte. Quelques mots bien choisis, Tu as tant de choses à dire, Tu n'as rien de plus à dire.

LaMeuse

La Meuse (éd. Liège)

Date: 07-02-2024
Page: 13
Periodicity: Daily
Journalist: Luc Gochel

Circulation: 28000
Audience: 284240
Size: 291 cm²



LIÈGE

Un livre sur l'histoire des parents juifs de Jean Gol

Rosita Winkler, sa première épouse, et sa fille Déborah Gol viennent de publier un livre consacré aux parents juifs de Jean Gol, qui ont fui Liège pour rentrer dans la résistance en Angleterre et qui y ont donné naissance au futur vice-premier ministre libéral.



Jean Gol est décédé en 1995. © S.P.

ds
De
Standaard

www.standaard.be

Date: 13-04-2024
Periodicity: Continuous
Journalist: Jolien De Bouw

Circulation: 0
Audience: 410000

https://www.standaard.be/content/dmf20240412_95564220

Salomé Saqué, de journaliste die Franse jongeren een stem én hoop geeft



Vertel Salomé Saqué niet dat de jeugd lui, overgevoelig en navelstaarderig is. Jongeren zijn ongerust, en daar hebben ze hun redenen voor. Met informatie als wapen tackelt de jonge journaliste het generatieconflict.

Jolien De Bouw
Vandaag om 04:00

Ze was altijd de beste van de klas en stapelde de diploma's op. Toch slaagde Salomé Saqué er als jonge journaliste niet in de eindjes aan elkaar te knopen. Haar ouders begrepen het niet. Zelf zocht ze ook een verklaring en ze ging op zoek naar cijfers. Die vond ze en ze stond versteld: onzekere jobs zijn de norm geworden voor jongeren die de arbeidsmarkt betreden. En dat is lang niet alles waar jongeren zich zorgen over maken. Ze schreef er een boek over, *Sois jeune et tais-toi*, waarvoor ze lange gesprekken voerde met jongeren. "Ik wil dat het boek voer is voor discussies tussen generaties die niet uitmonden in 'In onze tijd, hé' versus 'Oké, boomer', zegt ze.

Cultureel centrum La Cité Miroir in Luik hangt aan de lippen van de 28-jarige Française. In eigen land is ze overal.

qui se
de
pré-
anço-
er mis-
ns les
Mar-
ruput
en ais
ce sto-
oire
'était
ierre
ne.
célé-
de la
t une
déli-
kler,
issue
petit
nt de
es de
re de
st ve-
C'est
écrite
la fa-
s en-
fran-
s) Juifs
la fa-
des



La couverture du livre. © S.P.

époux Kamy, des Juifs lituaniens qui étaient venus se réfugier à Liège au début du XX^{ème} siècle pour fuir les pogroms déjà existants en Russie. D'abord simple colporteur, à force de travail, ils parviennent à ouvrir un commerce de vêtements place du XX Août et rêvent que leur fille Léa rentre à l'université. Et c'est là, durant ses études de médecine, que cette der-

nière rencontre un autre réfugié juif polonais du nom de Stanislas Gol.

L'INTUITION DU DÉSASTRE

Grâce à de nombreux documents d'époque, des archives officielles mais aussi personnelles, les deux autrices parviennent à retracer le parcours de chacun des membres de cette famille. Et ce qui est frac-

pant de constater, c'est que ceux qui ont fait le choix de fuir avant qu'il ne soit trop tard, - « ceux qui ont eu l'intuition du désastre » comme l'indique le livre -, ont réussi à sauver leur vie. Tandis que ceux qui ont préféré rester, - « par peur de l'inconnu » très souvent -, ont quasi tous été exterminés dans les camps. Une vraie leçon de vie !

Via la France Libre et le Portugal, Stanislas Gol et Léa Kamy ont réussi à gagner l'Angleterre où est né leur fils Jean en 1942. Stanislas Gol s'engagea ensuite comme médecin dans la brigade Piron, les volontaires belges, et fit campagne avec elle jusqu'en Allemagne avant de revenir à Liège et d'exercer son métier. Quant à la sœur de Léa, Minna, et son mari Samson, ils sont partis se réfugier au Congo et ont également eu la vie sauve.

Une fameuse histoire qui a sans doute forgé le caractère et les convictions de ce grand représentant libéral liégeois. Le livre est disponible dans plusieurs librairies au prix de 16€. Ou en envoyant un mail à editions@territoires-memoire.be

Communication et opinions

Les Territoires de la Mémoire diffusent leurs actions d'éducation et leurs valeurs vers un public le plus large possible. Pour y arriver, ils inscrivent leur communication sur une multitude de supports dont la part belle est consacrée aux médias électroniques.

39 000 visiteurs du site www.territoires-memoire.be

8 835 abonnés à la lettre d'information mensuelle

16 418 abonnés à la page Facebook des Territoires de la Mémoire

→ www.facebook.com/territoires.memoire

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS

En 2024, les médias ont relayé des initiatives au sein du réseau Territoire de Mémoire ou en lien avec le travail de Mémoire, particulièrement à l'occasion de la mise en place du protocole de collaboration entre le Parquet et les Territoires de la Mémoire.

ACTIVITÉS DIVERSE

- Littérature jeunesse insoumise, Le Ligueur, 1/02/24
- Participation au podcast *Jeunesse, livre-toi* pour notre livre *Et si lire, c'était désobéir*
→ <https://podcast.ausha.co/jeunesse-livre-toi/keskidi-et-si-lire-c-etait-desobeir>

PUBLICATIONS

ACTIVITÉS DIVERSES

- Un livre sur l'histoire des parents juifs de Jean Gol,
[La Meuse \(éd. Liège\), 7/02/24](#)

PROTOCOLE DE COLLABORATION ENTRE LE PARQUET DE LIÈGE ET LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

- La justice envoie les auteurs de propos racistes à l'exposition des Territoires de la Mémoire à Liège pour échapper à une sanction,
→ www.sudinfo.be, 16/03/24

PUBLICATION

- Salomé Saqué, de journaliste die Franse jongeren een stem én hoop geeft
→ www.standaard.be, 13/04/24

PORTE-VOIX

PRESSE ÉCRITE ET WEB

- Avec le festival Porte-Voix, les Territoires de la Mémoire, à Liège, « tordent le cou au mythe de la jeunesse désengagée »
→ www.dhnet.be, 3/04/24
- De journaliste die Franse jongeren een stem én hoop geeft,
→ De Standaard, 13/04/24
- Salomé Saqué, de journaliste die Franse jongeren een stem én hoop geeft,
→ www.standaard.be, 13/04/24

AUDIOVISUEL

- La Cité Miroir porte la voix citoyenne au monde politique, QUATRE Liège Média, 6/03/24 :
→ <https://www.qu4tre.be/info/evenements/la-cite-miroir-porte-la-voix-citoyenne-au-monde-politique/1518324>
- Primo-votants : comment les sensibiliser à la politique ?, Libres, ensemble, 14/04/24 :
→ <https://www.laicite.be/emission/primo-votants-comment-les-sensibiliser-a-la-politique/>

- Sois jeune... et ne te tais pas! - Entretien avec Salomé Saqué, Libres, ensemble, 23/04/24 :
→ <https://www.laicite.be/emission/sois-jeune-et-ne-te-tais-pas-entretien-avec-salome-saque/>
- Porte-Voix : les citoyens se font entendre, Libres, ensemble, 27/04/24 :
→ <https://www.laicite.be/emission/porte-voix-les-citoyens-se-font-entendre/>
- Rencontre entre candidats politiques et primo-votants, QU4TRE Liège Média, 14/05/24 :
→ <https://www.qu4tre.be/info/elections-2024/rencontre-entre-candidats-politiques-et-primo-votants/1518866>

FIGHTING FOR

- QU4TRE Liège Média, Capsule vidéo, Réseaux sociaux

TRAVAIL DE MÉMOIRE

AUDIOVISUEL

- Petits arrangements avec la légende, Une version héroïque de la guerre vue par Hitler, RTBF, La Trois, Retour aux sources :
→ <https://audio.rtbf.be/media/retour-aux-sources-petits-arrangements-avec-la-legende-3270206>
- Retour aux sources Struthof, le camp oublié



La Dernière Heure (éd. Liège)

Date: 03-04-2024
Page: 17
Periodicity: Daily
Journalist: n/a

Circulation: 7270
Audience: 53894
Size: 342 cm²



Porte-Voix “tord le cou au mythe de la jeunesse désengagée”

LIÈGE

Du 9 avril au 9 juin, on parlera politique dans la Cité ardente, avec le festival Porte-Voix, qui prouve “que la politique, c’est pas plombant”.

Tout au long de l’année 2023, les collaborateurs des Territoires de la Mémoire, à Liège, ont consulté les citoyens autour des enjeux politiques. Au total, ils ont recollé 1362 témoignages et exigences. Ces histoires de vie ont été entièrement retranscrites en ligne, mais également déclinées sous de nombreuses formes à travers l’exposition Porte-Voix.

“Nous voulions absolument que tous les témoignages soient visibles et qu’aucune voix ne soit oubliée”, déclare Clara Derhet, déléguée au service pédagogique. “Les citoyens se sont racontés et il était important d’exposer leurs exigences là où, dans d’autres contextes, ils ne se sentent

pas toujours écoutés, notamment par les autorités”, ajoute-t-elle.

Les jeunes, les personnes âgées, les sans-papiers, ces publics ne trouvent pas toujours une oreille attentive et souffrent, pour certains, du “mythe du désengagement”. “Le mythe de la jeunesse désengagée, on lui tord le cou”, insiste Clara Derhet, qui a constaté que quatre thématiques préoccupaient principalement les répondants, bien décidés à faire changer les choses.

■ **Choisir la démocratie**

La justice sociale, l’environnement, l’éducation et la lutte contre les discriminations animent particulièrement les débats lors des activités organisées par

les Territoires de la Mémoire, qui ont un objectif principal: inciter à “faire le choix de la démocratie”.

Parfois confrontés à des idées “à l’encontre des valeurs de l’association”, les animateurs ont pour consigne “d’enrichir les réflexions”. “Si un jeune nous annonce que le gouvernement devrait renvoyer tous les étrangers chez eux, on fait écho aux fragilités de notre histoire et aux dérives de cette dernière”, détaille l’animatrice. Il ne s’agit pas de faire culpabiliser celui qui ose parler, mais plutôt de le mener à un raisonnement éclairé.

Après la récolte des témoignages, “et pour que ces idées ne restent pas que des écrits”, des experts ont tra-

duit ces exigences en propositions politiques. “Cette année, on vote à tous les niveaux de pouvoir, et c’est le moment de sensibiliser les citoyens à la nécessité de se mobiliser pour exiger un futur qui leur convient”, alerte Sophie Liègeois, responsable communication de l’ASBL.

Dans ce cadre, une vingtaine de partenaires ont rejoint l’organisation du festival Porte-Voix 2024, pour proposer, du 9 avril au 9 juin, près de 60 activités autour de la politique. Un programme chargé “pour brandir haut et fort les valeurs citoyennes à l’aube d’une année électorale pé-rilleuse”.

Lisa Neynck



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie



PARLEMENT
DE WALLONIE



Province
de Liège



PROVINCE DE
LUXEMBOURG



Province de
HAÏNAUT



Le Brabant wallon



Liège



FGTB
Liège - Huy - Waremme



ethias



P&V



Solidaris



Intradel



Centre d'Action Laïque



Centre d'Action Laïque



Centre d'Action Laïque

Avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie - Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Liège, de Liège Province Culture, de la Ville de Liège et du Parlement de Wallonie.