



*Et si lire
c'était désobéir. ?*



De Crasse-Tignasse à Fifi Brindacier en passant par Ana Ana, Belette, le loup et Pierre...

Cette exposition sous forme de bibliothèque ludique aborde la question des livres de littérature jeunesse « insoumise », c'est-à-dire – notamment – des livres qui posent questions aux médiateurs, les intermédiaires entre le livre et l'enfant (bibliothécaire, éditeur, parent, libraire ...).

Des livres qui offrent l'opportunité de se questionner sur certains penchants de la société ; des livres qui font faire un pas de côté aux lecteurs, aux lectrices, les obligeant à poser un regard différent, neuf sur les choses. Pas besoin de gros mots, ni de choquer pour être insoumis, ce sont des livres qui interpellent politiquement, socialement, qui abordent des sujets complexes sans tabous et sans être péremptores.

L'exposition souhaite mettre l'accent sur la nécessité de faire confiance aux jeunes lecteurs, de leur laisser le choix de leurs lectures, ne pas les brider, ne pas choisir pour eux mais les accompagner, être présents et réfléchir ensemble à leurs questions. Nous souhaitons également encourager à faire confiance aux capacités des lecteurs, à les laisser prendre leur place dans la construction du sens et développer leur esprit critique, qu'ils ou elles soient jeunes ou adultes, en leur proposant une diversité de formes et de contenus, en mettant à leur disposition toutes sortes d'idées, mais également en proposant des livres qui ne sont pas des prêts-à-penser.

exposition fiche technique



L'exposition se compose de 4 espaces :

- **Une chronologie et des livres** sur la littérature jeunesse ;
- **Un espace censure avec des boîtes** où sont enfermés des albums ;
- **Un espace stéréotype** basé sur le Petit Chaperon rouge ;
- **Et un espace Lire entre les lignes** où un ours cherche son chapeau ;

Nos services incluent

- **Livraison de l'exposition**
(attention, le montage reste à charge de l'emprunteur. Prévoir 3 jours de montage et 1 jour de démontage) ;
- Possibilité d'avoir une **supervision scénographique** des Territoires de la Mémoire (sur demande) ;
- **Une demi-journée de formation** à la visite animée par un membre des Territoires de la Mémoire (sur demande) ;
- **Assurance transport** incluse ;
- Réalisation et impression de **250 invitations (US) et de 50 affiches promotionnelles (A3)** sur base d'un format existant à compléter par vos soins.
(à fournir au maximum 20 jours ouvrables avant le premier jour de diffusion de l'exposition).



À vous de jouer !

Pour l'exposition dans la Bibliothèque George Orwell en 2022, nous avons décidé de créer une ambiance forestière en décorant la salle avec des branchages fraîchement coupés, des souches qui pouvaient servir de marchepieds ou de sièges, des vinyles reprenant la forêt du livre *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak et une bande son de bruits de la forêt la nuit. Dans le même esprit, nous avons imaginé 3 espaces de lectures, un hamac suspendu, une cabane faite de vieilles couvertures et un tapis de coussins.

Ces éléments ne partent pas en itinérance, il ne tient qu'à vous d'imaginer votre propre ambiance pour cette exposition (un tipi, un lit en hauteur, un repaire secret loin des yeux des adultes... une nuit de pleine lune, un champ de fleurs...)

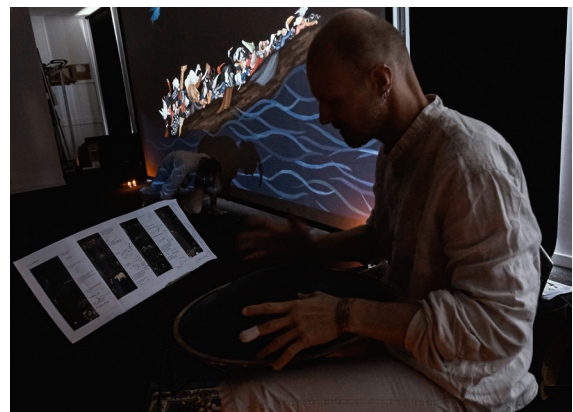


Les modalités

- **Montant forfaitaire de 1 000 €** pour la location de l'exposition
Et si lire, c'était désobéir ? La Bibliothèque Enfance Insoumise, une représentation de la lecture-spectacle *Petits Citoyens Grandes Histoires*.
- **Montant forfaitaire de 600 €** pour la location de l'exposition *Et si lire, c'était désobéir ? La Bibliothèque Enfance Insoumise*.
- **Montant de 700 €** pour la réservation du spectacle *Petits Citoyens, Grandes histoires* (40min).
- Disposer d'une surface de minimum 60m² et minimum d'une hauteur de 2 m sous plafond.
- Mise à disposition de minimum 2 mois (hors montage)
- La convention de partenariat doit nous parvenir dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.
- À partir de 8 ans.

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 7.000 €

une représentation de la lecture-spectacle **Petits Citoyens Grandes Histoires**



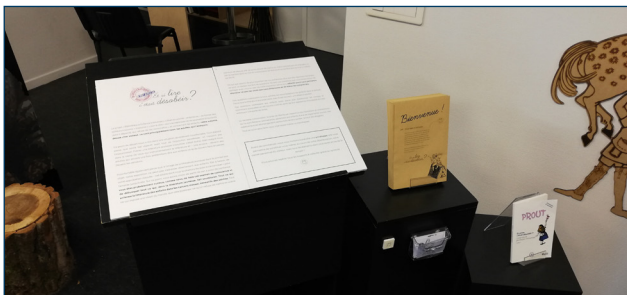
Fiche technique : espace scénique de 6 m de large sur 3 m de profond / salle obscur / jauge dépend de la salle où se déroule la lecture-spectacle / 3 prises 220v (ordinateur, vidéoprojecteur, baffle pour instruments de musique, le tout amené par les Territoires de la Mémoire) / sonorisation de la voix dépend de la salle où se déroule le spectacle / temps de montage 3h, temps de démontage 1h

- À partir de 6 ans
- Durée du spectacle : 40 minutes

Lecture d'extraits de *Crasse-Tignasse* du Dr Heinrich Hoffmann (Ecole des Loisirs), de *Migrants* d'Issa Watanabe (La Joie de Lire), de *Tu t'appelleras Lapin* de Marine Schneider (Versant Sud) et du *Dictionnaire fou du corps* de Katy Couprie (Thierry Magnier)

Catering pour 3 personnes (un végétarien) avec boissons (bières locales bienvenue).

L'exposition se divise en 4 espaces :



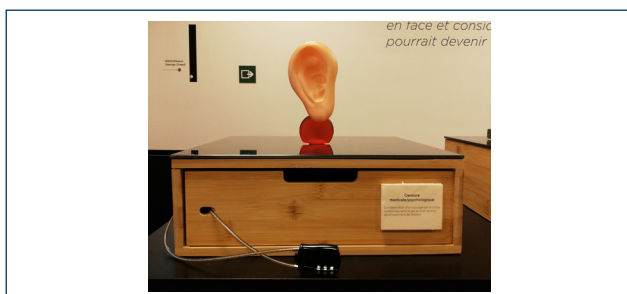
À l'entrée

- **2 panneaux introductif** ;
- **1 livre** « Et si lire, c'était désobéir ? »
- **1 phrase en bois** « Et si lire, c'était désobéir ? »
- **Des enveloppes papier craft** avec des codes pour les cadenas.



Espace chronologie :

- **6 panneaux bois** (H x L, 1,70 m x 1 m) sur roulettes (détails des compositions ci-dessous, en page 5) ;
- **6 porte-objets bois** liés aux panneaux et les objets qui leur sont attirés ;
- **Les objets** (Paire de ciseaux, Encrier, Boite d'allumettes brûlées, Casque à pointe, chapeau de curé, jeu de cartes, 12 petits soldats de plomb, couronne de Max, un pavé, un signet) et **cartels sont « collés »**, sur panneaux par de la patafix (à prévoir par l'emprunteur).



Espace Censure :

- **10 boîtes tiroirs** avec cartels,
- **9 cadenas** pour les fermer, **9 objets** (Mini machine à écrire, Oreille, Plumier, Carte de lecteur, Maison, Balance, Bulletin électoral, Croix, un exemplaire de la revue Aide-mémoire)
- **9 fiches explicatives plastifiées** ;
- **9 livres** dans les boîtes ;
- **10 cartels sur carton-plume**. Les objets et cartels sont « collés » sur les boîtes par de la patafix ;
- **1 phrase en bois** « Qui choisit les livres que nous lisons ? » ;
- **2 porte-feuilles** : pour citations et questions.

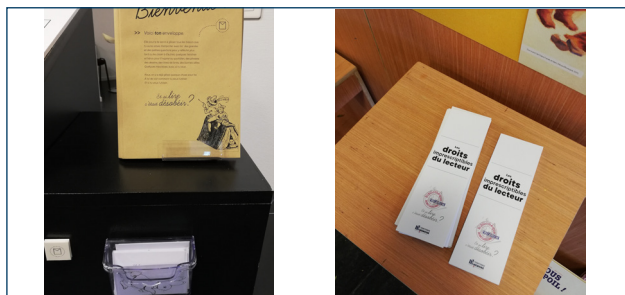
Espace Stéréotypes :

- **3 panneaux** (chaperon rouge, grand-mère et loup) de 80 cm sur 80 cm avec 19 portes (11 cm sur 11 cm)
- **1 panneau références des images** pour Chaperon rouge, grand-mère et loup sur carton-plume.
- **Décor** loup (carpette poilue), grand-mère (châle, lunettes, canne en bois) et petit chaperon rouge (veste rouge).
- **1 phrase en bois** « Et s'il y avait toujours un arbre pour cacher la forêt ? »
- **2 porte-feuilles** : pour citations et questions



Espace Lire entre les lignes :

- **2 tissus (H x L : 115 x 54 cm)** avec deux images de « Je veux mon chapeau » de Jon Klassen ;
- **1 panneau** « Pour toi, que s'est-il passé entre ces deux images ? » ;
- **2 tissus** (h x L : 75 x 51 cm) un avec texte « Les adultes ne disent jamais des gros mots » et l'autre avec une image de *Les adultes ne font jamais ça* de Benjamin Chaud. ;
- **1 kamishibai avec l'histoire Je veux mon chapeau** de Jon Klassen (14 feuilles plastifiées A3) en deux versions (une avec le texte pour les visiteurs et une sans le texte pour les animations).
- **1 phrase en bois** « Peut-être qu'une histoire n'est jamais finie ? » ;
- **2 porte-feuilles** : pour citations et questions ;
- **Pinces « foldback » blanches** pour attacher les tissus.



A disposer dans l'exposition :

- **Cartes de visites** (avec citations) ;
- **Livret Polly Dunbar** (A4 à plier et découper pour réaliser un livre) avec son attache de farde ;
- **Plus de 80 livres** (albums pour enfants et livres sur la littérature jeunesse). Voir liste en annexe ;
- **5 fauteuils-bibliothèques** ;
- **13 silhouettes en bois** ;
- **10 coussins**.

13 silhouettes en bois

80 cm de haut 4 mm d'épaisseur



Crasse-tignasse

du Dr Heinrich Hoffmann (Ecole des Loisirs)



Alice

de Lewis Carroll



Pierre Lapin

de Beatrix Potter



Max

de Maurice Sendak (Ecole des Loisirs)



Les enfants du Repaire

d'Emma Adbâge (Cambourakis)



Belette

Tu t'appelleras Lapin de Marine Schneider
(Versant Sud)



Calvin et Hobbes

de Bill Watterson



Fifi Brindacier

d'Astrid Lindgren



Albertine

La Furie de Mathilde George (Talents Hauts)



Ana Ana

De Alexis Dormal & Dominique Roques



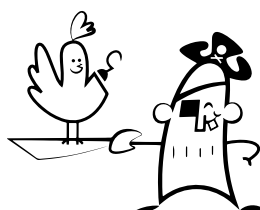
Tiffany

Les Trois brigands de Tomi Ungerer



Lotta

d'Astrid Lindgren



Jojo le Pirate

de Charlotte Dugrand

Espace Censure - 10 boîtes tiroir

avec cartels, cadenas, objets, fiches explicatives et livres

	Censeur	Cadenas	Objet	Livre	Cartel
1	Auteur	pas de cadenas	pas d'objet	pas de livre	Autocensure de l'auteur/ autrice et/ou de l'illustrateur/illustratrice
2	Censure de l'éditeur/éditrice	418	mini-machine à écrire	<i>Les filles</i> d'Agnès Rosenstiehl	Refus / modification / trahison du texte/des illustrations d'un ouvrage par l'éditeur / l'éditrice en charge de sa publication dans un pays donné.
3	Censure médicale / psychologique	497	Oreille	<i>Sur la fenêtre le géranium vient de mourir</i> d'Albert Cullum	Condamnation d'un ouvrage par le corps médical (au sens large) au nom du bon développement de l'enfant.
4	Censure Scolaire	123	Plumier	<i>Tango a deux papas</i> de Béatrice Boutignon	Sanction prise par l'institution scolaire à l'égard d'un ouvrage (retrait des espaces lecture dans les écoles, des listes de livres recommandés aux enseignants, du contenu des cours, etc.)
5	Censure en bibliothèque	666	Carte de lecteur	<i>L'homme de paille</i> de François Morel	Exclusion d'un livre de la sélection proposée par la bibliothèque. Voire exil de celui-ci dans un lieu inaccessible au public (« Les enfers » des bibliothèques)
6	Censure parentale	842	Maison	<i>Scratch scratch dip clapote</i> de Kitty Crowther	Exclusion d'un livre de la bibliothèque familiale. Voire exfiltration discrète de ce dernier quand l'enfant a le dos tourné.
7	Censure juridique	825	Balance	<i>Léon l'étron</i> de Patrice Killoffer	Sanction prise à l'égard d'un livre en mobilisant l'appareil juridique. En France, il existe une commission de surveillance expressément dédiée aux publications pour la jeunesse.
8	Censure politique	175	Bulletin électoral	<i>Tous à poil</i> de Claire Franek et Marc Daniau	Condamnation publique/ pression exercée à l'encontre d'un livre par la sphère politique.
9	Censure religieuse	643	Croix	<i>Les filles</i> d'Agnès Rosenstiehl	Condamnation publique/ pression exercée à l'encontre d'un livre au nom de valeurs religieuses.
10	Censure médiatique	289	Un exemplaire de la revue Aide-Mémoire	<i>Comme un million de papillons noirs</i> de Laura Nsafou et Barbara Brun	Exclusion d'un ouvrage de la sphère médiatique. Absence de visibilité donnée à ce dernier

Espace Chronologie - 6 panneaux en bois (détail)

	Textes et images	Objets et cartels
1	<p>1699 Le livre pour l'enfant 1844 Der Struwwelpeter 1856 L'album Images : Bibliothèque Rose Illustrée Ségur Nouveaux Contes de Fées 3 images des livres de Crasse-Tignasse (original allemand, HQ et Ecole des Loisirs) sur même feuille de papier</p>	<p>Paire de ciseaux Ciseaux coupe-pouces Acier, 31x11 cm Collection privée (M. Crasse-Tignasse) Ciseaux destinés à sectionner les doigts des enfants qui sucent leur pouce)</p> <p>Encrier Encrier noir Verre, 5x5cm Collection privée (M. Grand Nicolas) Dans lequel tremper les enfants désobéissants</p> <p>Boîte allumettes brûlées Boîte d'allumettes Carton, bois, chlorate de potassium, trisulfure de diantimoine et phosphate d'ammonium, 8x5 cm Collection privée (Mme. Pauline) Peut réduire en cendres les enfants désobéissants</p> <p>Silhouette de Crasse Tignasse</p> <p>Le livre « Crasse Tignasse » du Dr Heinrich Hoffmann</p>
2	<p>1865 Alice, une expérience 1902 Pierre Lapin 1904 <i>Romans à lire et romans à proscrire</i> 1914-1918 Première Guerre mondiale Images : Première édition de Pierre Lapin, 1902 Pages du livre de l'abbé Louis Bethléem (1928) Livre de la collection Livres Roses pour la Jeunesse (1915)</p>	<p>Casque à pointe : Casque militaire Métal, cuir, tissu, 24x20 cm Collection privée (M. LaGuerre)</p> <p>Attribut du militaire</p> <p>Chapeau de curé : Barette Feutrine noire, 11x8 cm Collection privée (M. L'Abbé Bethléem)</p> <p>Bonnet rigide porté par les ecclésiastiques (qui peuvent l'être aussi en matière de littérature pour la jeunesse)</p> <p>Jeu de carte : Jeu de cartes Papier cartonné 120 mg, 8,5x5,5cm Collection privée (Reine de Cœur)</p> <p>Garde rapprochée pour reine de cœur</p> <p>Les livres « Alice sous terre » de Lewis Carroll et « Pierre Lapin » de Béatrix Potter</p>

	Textes et images	Objets et cartels
3	<p>1931 Texte/Image/Matière insoumises 1936-1945 La Seconde Guerre mondiale 1949 Loi de protection de la jeunesse</p> <p>Image : P3 - Fumee.jpg : légende : Fumée d'Anton Fortes et Joanna Concejo (OQO, 2009) P3 - Loi de 1949 : légende : Loi française de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.</p>	<p>12 Petits soldats de plomb : Soldats Plomb, sang et larmes, 2,5x2,5 cm Collection privée (Mme La Patrie)</p> <p>Pour jouer à la Seconde Guerre mondiale sur un mode héroïque</p> <p>Les livres « Otto » de Tomi Ungerer et « L'ennemi » de Davide Cali et Serge Bloch.</p>
4	<p>1951 <i>Pippi Långstrump</i> 1963 Maximonstres</p> <p>Image :P4 - Max.jpg : légende : couverture de Max et les Maximonstre de Maurice Sendak 3 versions du texte de Fifi : version suédoise, première traduction, traduction contemporaine</p>	<p>Couronne de Max : Couronne Or et fourrure, 27x29 cm Collection privée (M. Max)</p> <p>Attribut du roi des sauvages</p> <p>La silhouette de Max Les livres « Max et les Maximonstres » de Maurice Sendak et « Fifi Brindacier » d'Astrid Lindgren</p>
5	<p>1968 Sous les pavés, l'album 1972 Littérature en couleurs 1976 Les enfants parlent aux enfants</p> <p>Images P5 - La raison du plus fort 1.jpg : légende : pages de La Raison des plus grands n'est pas toujours la meilleure d'Albert Cullum (Harlin Quist, 1976) P5 - La raison du plus fort 2.jpg : légende : note de l'éditeur pour La Raison des plus grands n'est pas toujours la meilleure d'Albert Cullum (Harlin Quist, 1976) P5 - Ponti Normal Anormal.jpg : pas de légende, les références sont sur l'image</p>	<p>Un pavé : Pavé Pierre bleue, 17x11 cm Collection publique</p> <p>Revêtement de sol contondant</p> <p>Le livre « La raison des plus grands n'est pas toujours la meilleure » d'Albert Cullum</p>
6	<p>1985 Ecrire pour nuire 2016 Censure du corps</p> <p>De nos jours : Cancel culture et défense des minorités</p> <p>Images : P6 - A poil Légende : Tous à poil ! de Claire Franek et Marc Daniau(Rouergue, 2011) P6 - mamelon légende : extrait du Dictionnaire fou du corps de Katy Couprie (Thierry Magnier, 2012)</p>	<p>Signet : les droits du lecteur</p> <p>Les livres « Le dictionnaire fou du corps » de Katy Couprie et « Tous à poil ! » de Claire Franek et Marc Daniau</p>

Bibliographie des livres dans l'exposition

Appartenant à la Bibliothèque Centrale de la Province de Liège :

Albums :

1. À Calicochon / Browne, Anthony (1946-....) ; Duval, Elisabeth (1952-....) (Kaléidoscope, 2011)
2. Adieu Blanche Neige / Alemagna, Béatrice (La Partie, 2021)
3. Alice Sous La Terre / Carroll, Lewis (1832-1898) (Frémok)
4. Allers-Retours / Le Comte, Nina (Cotcotcot, 2020)
5. Ana Ana : déluge de chocolat / Roques, Dominique (Dargaud, 2012)
6. Ana Ana : douce nuit / Roques, Dominique (Dargaud, 2012)
7. Ana Ana : une virée à la mer / Roques, Dominique (Dargaud, 2014)
8. Annie Du Lac / Crowther, Kitty (1970-....) (Ecole des loisirs)
9. Calvin et Hobbes t1 (grand format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2015)
10. Calvin et Hobbes t1 : Adieu monde cruel (petit format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2010)
11. Calvin et Hobbes t2 (grand format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2015)
12. Calvin et Hobbes t2 : en avant tête de thon (petit format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2010)
13. Calvin et Hobbes t3 (grand format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2016)
14. Calvin et Hobbes t3 : on est faits comme des rats (petit format)/ Calvin and Hobbes ; Watterson, Bill (1958-....) (Hors Colelction, 2010)
15. Comme un million de papillons noirs / Brun, Barbara (Cambourakis, 2018)
16. Crasse-Tignasse / Cavanna, François (1923-....) ; Hoffmann, Heinrich (Ecole des loisirs)
17. Dictionnaire Fou Du Corps / Couprie, Katy (1966-....) ; Ruggeri, Alessandro (Thierry Magnier, 2012)
18. Flix / Ungerer, Tomi (1931-2019) ; Lauxerois, Marie (Ecole des loisirs)
19. Frisettes En Fête / Raschka, Chris ; Hooks, Bell (1952-....) ; Laven, Corinne (1967-....)
20. Garçon Et Fille Font Semblant / Johnsen, Mari Kanstad (Cambourakis, 2018)
21. Histoire De Julie Qui Avait Une Ombre De Garçon / Galland, Anne (1947-....) ; Bruel, Christian (1948-....) ; Bozellec, Anne (1943-....) (Thierry Magnier, 2014)
22. Je Veux Mon Chapeau / Klassen, Jon ; Odin, Jacqueline (Milan)
23. Julian Est Une Sirène / Jessica Love (Ecole des loisirs)
24. L'Ennemi / Cali, Davide (1972-....) ; Bloch, Serge (1956-....) (Sarbacane, 2016)
25. L'Heure Des Parents / Claveloux, Nicole (1940-....) ; Bruel, Christian (1948-....) (Thierry Magnier, 2013)
26. L'oeuf Et La Poule / Mari, Enzo (1932-....) ; Mari, Iela (1932-2014) ; Mari, Enzo (1932-....) (Ecole des Loisirs)
27. La face cachée du prince Charmant / Guéraud, Guillaume ; Meunier, Henri (Rouergue, 2019)
28. La Naissance / Rosenstiehl, Agnès (la Ville brûle, 2018)
29. La Pire Des Princesses / Ogilvie, Sara (1971-....) ; Kemp, Anna ; Ogilvie, Sara (1971-....) ; Pingault, Emmanuelle (Milan, 2013)
30. La princesse rebelle se dévoile / Guéraud, Guillaume ; Meunier, Henri (Rouergue, 2021)
31. La soupe au caillou / Vaugelade, Anaïs (Ecole des Loisirs, 2000)
32. La Vérité Sur L'affaire Des Trois Petits Cochons / Scieszka, Jon (1954-....) ; Smith, Lane (1959-....) ; Lergen, Gilles (Nathan, 1991)
33. Le Canard, La Mort Et La Tulipe / Erlbruch, Wolf (1948-....) ; Ball-Simon, Danièle (1961-....) (La Joie de lire)
34. Le chemin de Jada / Brun, Barbara (Cambourakis, 2020)
35. Le dernier voyage / Quarello, Maurizio ; Cohen-Janca, Irène (Ed des Elephants, 2015)
36. Le Fleuve / Ponti, Claude (1948-....) (Ecole des loisirs)
37. Le Géant De Zéralda / Ungerer, Tomi (1931-....) ; Chagot, Adolphe (Ecole des loisirs, 1990)
38. Le Livre Sans Images / Novak, B. J. (1979-....) ; Brisac, Geneviève (1951-....) (Ecole des loisirs)
39. Le Nuage Bleu / Ungerer, Tomi (1931-....) (Ecole des loisirs, 2000)
40. Le Petit Chaperon Rouge / Grimm, Wilhelm (1786-1859) ; Grimm, Jacob (1785-1863) ; Perrault, Charles (1628-1703) ; Concejo, Joanna (1971-....) (Notari, 2015)
41. Le Repaire / Adbage, Emma (Cambourakis, 2019)
42. Le Taxi-Brousse De Papa Diop / Kingue Epanya, Christian (Syros, 2015)
43. Leni fait la grande / Adbage, Emma (Cambourakis, 2015)
44. Léon l'étron / Killoffer, Patrice (1966-....) (Thierry Magnier)
45. Les adultes ne font jamais ça / Benjamin Chaud (Hélium)
46. Les Chatouilles / Bozellec, Anne (1943-....) ; Bruel, Christian (1948-....) (Thierry Magnier, 2012)
47. Les Cinq Malfoutus / Alemagna, Beatrice (1973-....) (Hélium, 2014)
48. Les Enfants Fichus / Gorey, Edward (1925-2000) ; Flamant, Ludovic (1978-....) (Tripode)
49. Les Filles / Rosenstiehl, Agnès (1941-....) (la Ville brûle, 2018)
50. Lotta La Filoute / Alemagna, Beatrice (1973-....) ; Lindgren, Astrid (1907-2002) ; Pasquier, Aude (1981-....) (Versant Sud, 2019)
51. Ma Famille Méli Mêlée / Gaud, Aurélia (Sarbacane, 2021)
52. Max et les maximonstres / Sendak, Maurice (Ecole des loisirs, 2015)
53. Mimi Cracra / Rosenstiehl, Agnès (1941-....) (Chemins de traverse, 2017)
54. Notre Fille / Browne, Anthony (1946-....) ; Elland-Goldsmith, Rosalind (1980-....) (Kaléidoscope, 2020)

55. Otto / Ungerer, Tomi (1931-2019) ; Seyvos, Florence (1967-....) (cole des loisirs, 1999)
56. Papa, Maman, Quel Talent ! / Swędrowska, Małgorzata ; Bartosik, Joanna ; Le Marchand, Nathalie (Thierry Magnier, 2019)
57. Peur Noire / Halleux, Marie (1988-....) (Voce verso, 2016)
58. Pierre Lapin / Potter, Beatrix (1866-1943) (Gallimard, 2022)
59. Pierre-Crignasse / Atak (1967-....) ; Fil (1974-....) ; Atak (1967-....) (Frémok, 2011)
60. Princesse Kevin / Escoffier, Michaël (1970-....) ; Garrigue, Roland (Glénat, 2018)
61. Que Font Les Petites Filles Aujourd'hui ? / Heidelbach, Nikolaus (1955-....) ; Porée, Marc (1955-....) (Les Grandes personnes, 2014)
62. Que Font Les Petits Garçons Aujourd'hui ? / Heidelbach, Nikolaus (1955-....) ; Porée, Marc (1955-....) (Les Grandes personnes, 2014)
63. Ruby tête haute / Cohen-Janca, Irène (Ed; des Elephants, 2017)
64. Rufus / Ungerer, Tomi (1931-....) (Ecole des loisirs, 2009)
65. Scritch Scratch Dip Clapote ! / Crowther, Kitty (1970-....) (Pastel, l'École des loisirs, 2002)
66. Superlumineuse / De Haes, Ian (Alice, 2018)
67. Tango A Deux Papas, Et Pourquoi Pas ? / Boutignon, Béatrice (Ed. le Baron perché, 2010)
68. Terminus / De la Peña, Matt ; Robinson, Christian (1986-....) ; Meyer, Ilona (Ed des Elephants, 2016)
69. Tiens-toi droite / Courgeon, Rémi (Milan, 2018)
70. Tous à poil ! / Daniau, Marc (Rouergue, 2011)
71. Tout Change / Anthony Browne (Kaléidoscope)
72. Très, Très Fort ! / Cooke, Trish ; Oxenbury, Helen (1938-....) ; Vassallo-Villaneau, Rose-Marie (1946-....) (Père Castor)
73. Une autre histoire / Browne, Anthony (Kaléidoscope, 2009)
74. Une histoire à quatre voix / Browne, Anthony (Kaléidoscope, 1998)
75. Visite De Petite Mort / Crowther, Kitty (1970-....) (Pastel, l'école des loisirs, 2004)
76. Album(s) / Van der Liedon, Sophie (Actes Sud, 2013)
77. Comprendre La Littérature De Jeunesse / Centi Valérie ; D'Anna Giuseppe ; Dozo, Bjvrn-Olav ; Delbrassine, Daniel (Ecole des loisirs, Pastel, 2022)
78. Féminispunk / Aventin, Christine (1971-....) (Zone),
79. Introduction À La Littérature De Jeunesse / Nières-Chevrel, Isabelle (1941-....) (Didier jeunesse, 2009)
80. « Au nom de la loi : Ne les laissez pas lire ! », La Revue Des Livres Pour Enfants, HS 6, BNF, 2020
81. Les Images Libres / Loïc Boyer (Memo, 2022)
82. « Stéréotypes, Fin De Partie ? », La Revue des livres pour enfants, n°310, Décembre 2019
83. Tout Sur La Littérature Jeunesse / Van der Linden, Sophie (1973-....) (Gallimard, 2021)
- Appartenant à la Bibliothèque George Orwell des Territoires de la Mémoire :**
84. Le géranium sur la fenêtre vient de mourir / Cullum, Albert (1921-2003) & Guillaume, Marie-Ange (1945-....) (H. Quist, DL 1998). Dans boîte censure. Attention livre rare et cher
85. L'homme de paille / Morel, François (1959-....) & Girel, Stéphane (1970-....) (Gallimard Jeunesse, 2002) Dans boîte censure. Attention livre rare et cher
86. Les filles / Rosenstiehl, Agnès (1941-....) (Lire c'est partir, 1998). Dans espace censure. Attention livre rare et cher
87. La raison des plus grands n'est pas toujours la meilleure / Cullum, Albert (1921-2003) & Richez, Mona & Lapointe, Claude (1938-....) & Nicollet, Jean-Michel (1944-....) & Mercié, Tina & et al. (H. Quist, 1976). Dans espace Chronologie. Attention livre rare et cher
88. Fifi Brindacier , Lindgren, Astrid (1907-2002) & VANG NYMAN, Ingrid (1916-1959) & GNAEDIG, Alain (1964-....) (Hachette, 2015). Dans espace Chronologie
89. Liu, Yang (1976-....), Adultes/enfants. Mode d'emploi, Köln : Taschen, cop. 2018, 1 vol. ([128 p.]
90. Rogier, Françoise (1966-....), C'est pour mieux te manger !, Le Puy-en-Velay (43000) : l'Atelier du poisson soluble, DL 2012, 1 vol. ([23 p.]
91. Dayre, Valérie (1958-....), Erlbruch, Wolf (1948-....), L'ogresse en pleurs, Toulouse : Milan jeunesse, DL 2017, 1 vol. ([27] p.)
92. Fortes, Antón (1957-....), Concejo, Joanna (1971-....), Yuste, José, Fumée, Pontevedra (Alemafia 72, 36162, Espagne) : OQO éditions, DL 2009, 1 vol. ([40] p.)
93. HOHLER, Franz (1943-....), HEIDELBACH, Nikolaus (1955-....), CATALÀ, Genia, Contes abracadabrants, Genève : La Joie de lire, 2011, 1 vol. (165 p.)
94. Love, Jessica (1978-....), Julian au mariage, Paris : Ecole des Loisirs, DL 2021, 1 vol. ([34] p.) Pastel.
95. Ruillier, Jérôme, Ubu, [S.l.] : Bilboquet, 2007, 1 vol. ([26] p.)
96. Violet, Elzbieta (1936-2018), Flon-Flon et Musette, Paris : Ecole des Loisirs, 2001, 1 vol. (36 p.) Pastel.
97. La Bête est morte, Paris : Gallimard, 1995, p. 80