

Citoyens du livre 35 : L'absence (26/01/22)

Compte rendu

Merci à Christian, Jacqueline, Fabien, Michel et Louise pour leur participation !

Michel :

"4'33" " de John Cage (interprété par le Berliner Philharmoniker)



[John Cage: 4'33" / Petrenko · Berliner Philharmoniker - YouTube](#)

"4'33" est un morceau composé par John Cage, souvent décrit comme « quatre minutes trente-trois secondes de silence »^{1,2} mais qui est en fait constitué de sons de l'environnement que les auditeurs entendent ou créent lorsque le morceau est interprété.

Le morceau a été écrit en principe pour le piano et est structuré de trois mouvements principaux. Sur la partition, chaque mouvement est présenté au moyen de chiffres romains (I, II & III) et est annoté TACET (« il se tait » en latin), qui est le terme utilisé dans la musique occidentale pour indiquer à un instrumentiste qu'il doit rester silencieux pendant toute la durée du mouvement."

(Source : Wikipédia : [4'33" — Wikipédia \(wikipedia.org\)](#))

Fin des années 40, John Cage visite une chambre insonorisée. Dedans, il dit avoir entendu un son aigu et un son grave, alors que logiquement pas de son. L'ingénieur lui dit qu'il s'agit du son de son système nerveux (pour les sons aigus) et de son sang (pour les sons graves).

Il a alors voulu composer un morceau de silences ininterrompus. Son morceau est une invitation à tendre l'oreille.

On voit, enfin on entend, bien que l'absence de musique n'est pas l'absence de bruit, ou de son.

Führerprinzip ([Führerprinzip — Wikipédia \(wikipedia.org\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%BChrerprinzip))

Le Führerprinzip (« principe du chef ») est un principe essentiel du fonctionnement du régime nazi et consiste en la soumission aveugle aux ordres d'un Führer selon une organisation hiérarchique.

Cela va plus loin, il s'agit pour la société allemande nazifiée d'atteindre les objectifs décidés par le parti nazi sans en attendre l'ordre. Il est donc question ici d'absence d'ordre donné. La personne agit de telle sorte pour plaire à ses supérieurs.

On peut parler ici de soumission volontaire à une idéologie, de respect d'une "transcendance supérieure".

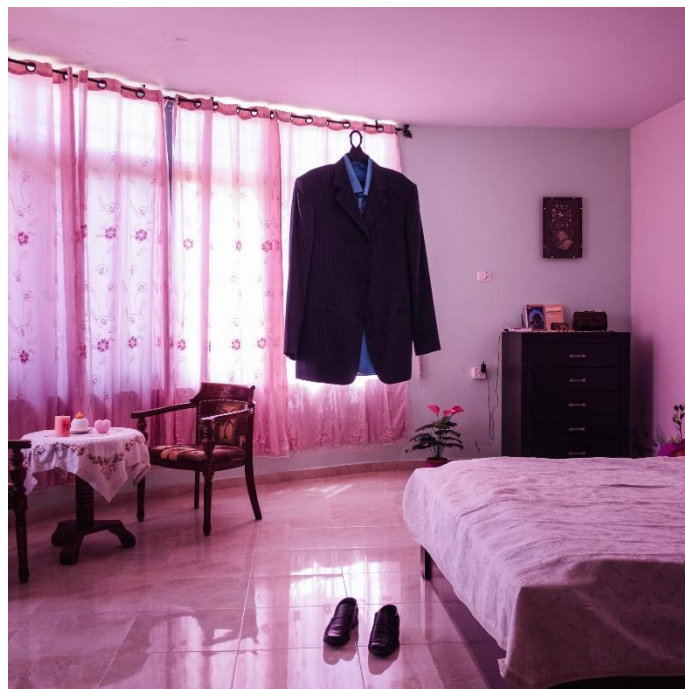
Il s'agit d'un des principes de la société nazie qui aurait mené à la création des camps d'extermination.

Pourtant, lors des procès d'après-guerre (notamment ceux de Nuremberg), les accusés invoquaient souvent le "devoir d'obéissance" comme défense.

Le devoir d'obéissance est une idéologie reprise de la philosophie de Kant selon laquelle la liberté est l'obéissance. Sauf que, chez Kant, tu dois obéir à ta conscience, pas à une autorité supérieure.

Cette forme d'action est toujours présente dans nos sociétés. Notamment dans le milieu du travail où certains et certaines font de l'excès de zèle. C'est mettre trop d'empressement à réaliser une tâche. Pour Jean-Pierre Mocky (réalisateur français), « L'excès de zèle, c'est l'ambition du médiocre ». — (Jean-Pierre Mocky, Vidange, 1998)

Antonio Faccilongo, Habibi (World Press Photo 2021, 1er prix de projets à long terme – page 200 du catalogue)



Il s'agit d'une série de photos nommée Habibi (« mon amour » en arabe), qui parle du "trafic" de sperme des prisonniers palestiniens enfermés dans des prisons israéliennes. Ils cachent le sperme dans des cadeaux pour enfants (car ce sont les seuls qui ont le droit d'avoir des contacts physiques avec les prisonniers) : des bics, des emballages de bonbons ou dans des barres de chocolat. Au moins 96 enfants palestiniens sont issus de ce "trafic". Ceux-ci grandissent et se construisent avec cette absence, mais aussi (peut-être), avec une idée de sacrifice et de résilience.

La photo du costume qui flotte : Il s'agit du costume de Nael Barghouthi, emprisonné à perpétuité depuis 2014. Son absence est mise en avant par la mise en scène de ce costume. Cette famille s'est construite autour de l'absence du père, qui a eu une première condamnation, puis la deuxième à perpétuité.

Ces photos, sans marquer de jugement sur le conflit israélo-palestinien, montre la résilience du peuple palestinien, où il y a beaucoup de naissances. C'est un peuple qui a subi de nombreux conflits au cours de leur histoire et qui a la volonté de ne pas s'éteindre.

Dans le monde physique, il existe des espaces de vide : l'espace entre les atomes. On peut donc dire qu'il y a plus de vide que d'atomes, plus de vide que de plein.

Dans la pensée chinoise, le vide n'est pas "vide" car il permet au plein d'exister. Il n'y a pas de plein sans le vide et vice-versa (yin-yang).

Michel n'est pas forcément d'accord : Il y a des choses entre le vide et le plein, ce qui peut être une pensée rassurante.

Si on était tous plein de savoirs, on ne se réunirait pas. Il y a une richesse dans la différence et dans la multitude (de points de vue, de choses, ...).

Le philosophe Pascal a démontré que la nature abhorre le vide, mais ne l'empêche pas d'exister.

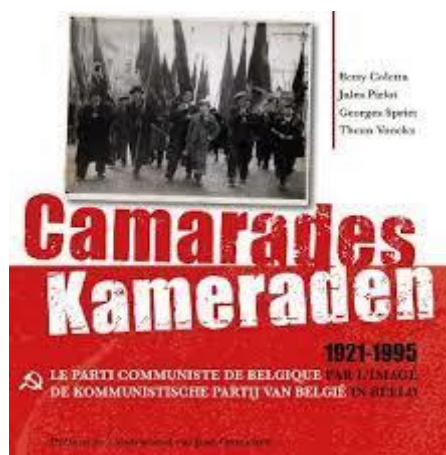
Par contre, "vide" ne veut pas dire qu'il n'y a rien. Il peut aussi vouloir dire "unique".

Absence – manque – vide ne sont pas des termes forcément équivalents.

L'absence représente quelque chose qui a pris de la place et qui n'en a plus. En essayant de combler cette absence, on lui laisse une plus grande place.

Fabien :

Livre : *Camarades : Le Parti communiste de Belgique par l'image, 1921-1995/ Kameraden : De kommunistische partij van België in beeld, 1921-1995*, Bruxelles, CArCoB, 2021, 25€



Il y a tout juste cent ans, le 4 septembre 1921, était fondé le Parti communiste de Belgique.

Pour cette occasion, le Centre des archives du communisme en Belgique, le CArCoB, ainsi que son pendant flamand le DACOB, se sont associés pour raconter son histoire par un livre d'images : *Camarades :*

Le Parti communiste de Belgique par l'image, 1921-1995/ Kameraden : De kommunistische partij van België in beeld, 1921-1995 , Bruxelles, CArCoB, 2021.

C'est avant tout un panorama de la présence des militant.e.s dans toutes les luttes qui ont façonné la Belgique du 20ème siècle, depuis les grandes grèves jusqu'à la dépénalisation de l'IVG en passant par l'époque héroïque de la Résistance.

Quelque 350 photos, affiches, unes de journaux, autocollants etc. issus des archives illustrent l'histoire souvent méconnue du Parti communiste de Belgique. D'une grande qualité d'impression, les images sont accompagnées de présentations et de notices descriptives rédigées en français et en néerlandais.

(source : <http://www.carcob.eu/Camarades-Kameraden-nouvelle-edition-du-CArCoB>)

Les communistes sont les "absents" de la politique belge. (Le Parti des travailleurs belge (PTB) se revendique d'idéologie communiste mais n'est pas LE parti communiste)

Photo d'une réunion de surréalistes dans un bar de Bruxelles.

Surréalisme -> mouvement d'art politisé communiste. Les surréalistes bruxellois ne sont pas membres du Parti Communiste belge. Les surréalistes de La Louvière sont membres du PCB.

Le surréalisme bruxellois se caractérise par l'absence.

Magritte pense que le monde est impensable et ne peut être pensé par la raison. Il va chercher à trouver à le prouver.

Le PCB a laissé des traces car il était attiré par des mouvements de masse.

Le ciné club de la RTBF diffusait avec le distributeur de films d'Europe de l'Est "Progrès films", diffusé aussi à la TV.

Le mouvement communisme a perdu de sa "pugnacité" lors de la chute du mur de Berlin. Un rapport de force similaire avec les Gilets Jaunes en France.

Le livre n'a pas d'autocritique sur le PCB, mais raconte les dissensions entre les différents membres du parti et les différents mouvements communistes (maoïstes, léninistes, ...)

Maitron : dictionnaire biographique "anarchiste")

Christian :

L'absence dans le code civil (français)

Grosses discussions autour des révolutions et des libertés. "Qu'est-ce qu'être libre ?"

Dans les manifestations (par exemple, les manifestations anti-mesures sanitaires de cette période), gros mélanges de personnes d'horizons différents (entre d'extrême droite et d'extrême gauche). Ce n'est pas forcément une bonne idée, car les gens ne sont pas opposés pour les mêmes raisons.

L'absence au sens romantique.

"L'absence est un acide qui mange les nuances. Une personne qu'on a aimée et dont on est séparé pendant quelques années se simplifie, se décolore, se schématise ; bref, elle devient une caricature. Oubli et calomnie, c'est presque pareil."

Citation de Jean Dutourd ; « Le bonheur et autres idées » (1980)

"En amitié, le désir qui naît de l'absence rend les liaisons plus fortes."

Citation de Platon ; Les lois - IVe s. av. J.-C.

Une personne est vraiment absente/oubliée lorsque son nom ne fait plus partie de de la vie de tous les jours. Ou au contraire, son absence peut la "sublimier" ou "l'exacerber".

(Anecdote de Michel sur la recherche d'une personne)

Notion d'absence au niveau mental

Perte de connaissance ou perte de mémoire. L'amnésie est-elle la même chose que l'absence ?

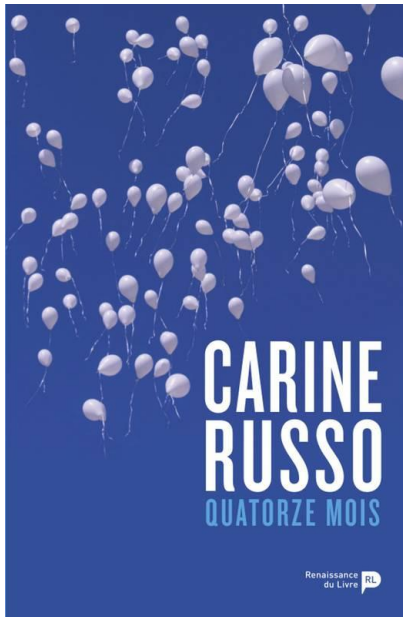
Elle peut être provoquée (acte criminel) ou pas (suite à un traumatisme, par exemple).

La question de la conscience est importante.

De nouveau, sur la PCB, il n'y a pas d'autocritiques ou de critiques objectifs sur les erreurs (ou non-erreurs). Est-ce de la fierté, ou de l'aveuglement ?

Il n'y a jamais d'autocritiques ou de critiques d'un système. Les gens vont plutôt avoir tendance à s'autocritiquer et critiquer leur place au sein du système/parti, plutôt que le système/parti en lui-même).

Jacqueline :



Carine Russo, *Quatorze mois*, La Renaissance du livre, 2016, 20€

Résumé : “Le récit de la mère de Mélissa Russo, fillette enlevée avec une autre, Julie, le 24 juin 1995. Elle exprime son ressenti, son émotion et son combat durant cette période, déterminée à retrouver les fillettes. Les fillettes ont été retrouvées sans vie quatorze mois plus tard.”

(Source : [Quatorze mois - broché - Carine Russo, Livre tous les livres à la Fnac](#))

Présentation du livre suivi de discussions autour l’affaire Julie et Mélissa et l’affaire Dutroux en général.

Prochain Citoyen.ne.s du livre :

Le prochain rendez-vous aura lieu le mercredi 9 mars 2022.

Le thème sera “Les femmes et l’art, la beauté qu’elles créent”, “Les femmes créatrices”.