



Exposition Itinérante « Résistances »

La fresque *Résistances* invite le public à se questionner sur le fait de résister. C'est une forme d'engagement qui permet aux individus, de manière isolée ou collective, de défendre leurs valeurs, de façonner une société en affirmant leurs principes et en s'impliquant dans certains combats ou en s'opposant à d'autres. Au quotidien, chacun et chacune peut résister, pour défendre ses valeurs, pour s'opposer à une injustice, pour améliorer la société... Mais comment franchir le pas? Comment s'y prendre? S'inspirer de ce que d'autres ont fait, ici ou ailleurs, hier comme aujourd'hui, peut nous aider

à penser notre engagement et à passer à l'action... telle est la philosophie de cette exposition.

Réalisée en 2014 par le collectif Farm Prod, la fresque *Résistances* fait partie de l'exposition *Plus Jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*, visible à la Cité Miroir (Liège). Ces portraits sont à l'image du travail engagé par les Territoires de la Mémoire en permettant, entre autres, d'explorer notre passé et en proposant des pistes de réflexion sur nos moyens de résistance au présent...

exposition fiche technique



Exposition Itinérante Résistances

L'exposition *Résistances* est une fresque composée de 13 panneaux : deux panneaux d'introduction, et 11 panneaux qui présentent divers personnages, connus et moins connus, s'étant illustrés pour leurs actes de résistances. Chaque panneau possède d'un côté, une courte présentation de la personne et de ses faits de résistance, et de l'autre une illustration stylisée intégrée dans un des lettres du mot *Résistances*.

Cette exposition vous permettra d'aborder les thématiques de la résistance au quotidien au travers d'exemples humains et concrets. Elle questionne le public sur sa place parmi les grandes figures et les plus anonymes de la résistance dans le monde et l'incite à résister à son échelle. Ces portraits sont à l'image du travail engagé par les Territoires de la Mémoire en permettant, entre autres, d'explorer notre passé et en proposant des pistes de réflexion sur nos moyens de résistance au présent.

Les modalités

À partir de 11 ans.

L'exposition est louée pour une période de 2 semaines à 1 mois (prolongation possible) pour un montant de **500 euros**.

La convention de partenariat doit nous parvenir dûment complétée et signée au maximum 5 semaines avant le montage.

Les atouts de l'exposition

- Une approche visuelle et graphique de personnalités résistantes.
- Un contenu engagé et citoyen accessible à toutes et tous.
- Un parcours « clé sur porte » facilement modulable.
- Un service technique à votre service pour préparer l'exposition.
- Un support pédagogique pour l'exposition.

Réalisée en 2014 par le collectif Farm Prod, la fresque *Résistances* fait partie de l'exposition *Plus Jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui*, visible à la Cité Miroir (Liège).

Composition de l'exposition Résistances

- 13 panneaux de 2 mètres de hauteur sur 1 mètre de largeur, recto-verso et en couleur.
- 13 socles de 10 cm de hauteur et 1 mètre de large pour une profondeur de 20 cm.
- 13 panneaux A2 avec œillets en forex.

Cette exposition doit obligatoirement être diffusée dans une salle au rez-de-chaussée, dû à la contrainte du poids des socles.

Nos services

- Les montage (± 4 h) et démontage (± 3 h) ainsi que le transport de l'exposition sont pris en charge par nos soins (dans le Bénélux).
- La réalisation et l'impression de 250 invitations (US) et de 50 affiches promotionnelles (A3) sur base d'un format existant à compléter par vos soins (à fournir au maximum 20 jours ouvrables avant le premier jour de diffusion de l'exposition).
- Un dossier d'accompagnement pédagogique pour l'animation de l'exposition.
- Des supports de présentation des Territoires de la Mémoire.
- Une assistance et des conseils techniques pour la mise en place de votre diffusion.
- La prévisualisation de la salle d'exposition par un membre de notre équipe de montage pour s'assurer de la conformité technique d'accueil de l'exposition.

Les éléments dont vous devez disposer

- Un espace au rez-de-chaussée suffisamment éclairé pour exposer les supports (au moins 50 à 70 m²).
- Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance d'une valeur de 4 000 €.