

WORLD PRESS PHOTO | LA CITE MIROIR

SAUVENIÈRE

DU 30/10/2021 AU 30/12/2021

Du 30 octobre 2021 au 30 décembre 2021, à l'invitation des Territoires de la Mémoire asbl, La Cité Miroir à Liège accueille les lauréats 2020 du prix *World Press Photo*. Ce concours annuel de photojournalisme récompense des photographes professionnels pour leurs meilleurs clichés et leur contribution au photojournalisme. Impressionnantes, interpellantes, les 150 photos dévoilent un instantané du monde tel qu'il est.

Les clichés présentés pour cette nouvelle édition plongent au cœur d'actualités fortes de 2020 telles que la pandémie de covid-19, le conflit israélo-palestinien ou les manifestations Black Lives Matter. Mais elle nous montre aussi nombre de réalités contemporaines sur les modes de vie dans le monde, notre environnement ou encore nos sociétés. Ces images nous racontent des histoires poignantes où la vie est tantôt tragique, tantôt terrifiante mais aussi pleine d'espoir, de complicité et d'humanité.

Pour cette édition 2021, le jury a récompensé le cliché du photographe danois Mads Nissen, *The first embrace*, comme la photo de l'année du prix World Press Photo. Il montre Rosa Luzia Lunardi, 85 ans, enlacée par une infirmière, Adriana Silva da Costa Souza, à la maison de repos Viva Bem à São Paulo au Brésil le 5 août 2020. Celle-ci n'avait plus eu aucun contact depuis plus de 5 mois.

Le concours fait également la part belle à d'autres catégories comme les reportages photos. Cette année, le reportage primé est celui de Habibi d'Antonio Faccilongo. Il relate des histoires d'amour au cœur du conflit israélo-palestinien, l'un des plus longs et des plus complexes que nous connaissons aujourd'hui. L'histoire montre l'impact du conflit sur les familles palestiniennes, et les difficultés qu'elles rencontrent pour préserver leurs droits reproductifs et leur dignité humaine.

Elle met également en avant le travail journalistique au travers de son prix consacré au récit digital interactif. Ce dernier a récompensé cette année *Reconstructing Seven Days of Protests in Minneapolis After George Floyd's Death* par Holly Bailey du *Washington Post* et Matt Daniels ainsi qu'Amelia Wattenberger de *The Pudding*. Il recompose les protestations qui ont suivi le meurtre de George Floyd à Minneapolis. Le récit reprend du contenu généré par les utilisateurs et combine une cartographie issue de 147 vidéos diffusées en direct. Une prouesse en matière de compilation et de restitution de données.

« 2020 a été une année difficile, et aujourd'hui nous rendons hommage aux « storytellers », ces journalistes, conteurs visuels, qui ont mis leur vie en danger pour nous communiquer des récits importants sur notre monde. Les récits et les productions récompensés aujourd'hui ont touché le jury en raison des angles personnels, humains et pleins d'espoir que les conteurs visuels ont donné à des questions pourtant difficiles telles que la pandémie de covid-19, le conflit israélo-palestinien et les manifestations Black Lives Matter après le meurtre de George Floyd »

Joumana El Zein Khoury,
directrice exécutive de la World Press Photo Foundation.

Par le biais de cette exposition d'envergure, les Territoires de la Mémoire souhaitent ouvrir des fenêtres critiques sur les réalités contemporaines. L'association œuvre à questionner les conflits, les injustices, les atteintes aux droits fondamentaux et, particulièrement, celles qui mettent en péril les valeurs de dignité, de liberté et d'égalité. Elle veut également mettre en lumière les humanités et les solidarités de notre monde. Autant de raisons qui permettent d'éveiller à d'autres réalités ou de faire bouger les lignes de notre société. L'association défend ainsi la nécessité du photojournalisme et de la liberté de la presse comme outils de citoyenneté active, de contrôle démocratique et d'indignation résistante.

LE PRIX WORLD PRESS PHOTO

(www.worldpressphoto.org)

Lancé en 1955, le prix World Press Photo est aujourd'hui une institution au niveau mondial et un rendez-vous annuel attendu. Les photos de presse des lauréats sont choisies pour leur justesse et le message qu'elles délivrent sur le monde dans plusieurs catégories (environnement, sports, actualités, nature, populations, etc). Elles acquièrent toutes, ou presque, le statut d'icônes et sont relayées par les médias du monde entier. L'exposition voyage ainsi dans de nombreux pays et est vue par près de 4 millions de visiteurs chaque année.

LA CITÉ MIROIR, anciens Bains et Thermes de la Sauvenière à Liège

(www.citemiroir.be)

En janvier 2014, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus La Cité Miroir, un espace culturel et citoyen en plein cœur de Liège. Elle propose du théâtre, de la musique, des conférences, des débats ainsi que des expositions permanentes et temporaires. La diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures. L'esprit des anciens Bains et Thermes a été conservé lors de la rénovation, ce qui confère une atmosphère singulière à ce bâtiment emblématique de Liège de près de 13 000 m².

LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

(www.territoires-memoire.be)

Les Territoires de la Mémoire sont un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté créé par d'anciens prisonniers politiques rescapés des camps nazis. Pour effectuer un travail de Mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives qui transmettent le passé et encouragent l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.

EN PRATIQUE

Dates

Du 30 octobre 2021 au 30 décembre 2021

Lieu

À La Cité Miroir à Liège, Belgique
place Xavier Neujean, 22. 4000 Liège

Tarifs

10€ prix plein (5€ réduit)

Horaires

du lundi au vendredi 9h-18h / samedi et dimanche 10h-18h
Fermetures pendant l'exposition : 01/11 - 11/11 - 13/12 - 24/12 - 25/12

Information & réservation

www.citemiroir.be | reservation@citemiroir.be | 04 230 70 50

Contacts presse

CARACAScom | info@caracascom.com | +32 2 560 21 22 | +32 4 95 22 07 92
Charlotte Collot | charlottecollot@calliege.be

Téléchargez les visuels HD de l'exposition auprès de World Press Photo
<https://www.worldpressphoto.org/press/registration>
ou via l'agence CARACAScom
<https://caracascom.com/fr/exposition-world-press-photo-2021/1166.html>



World Press Photo of
the Year Nominee
© Luis Tato for The
Washington Post
© World Press Photo



World Press Photo of the Year
Nominee
© Mads Nissen Politiken Panos
Pictures
© World Press Photo