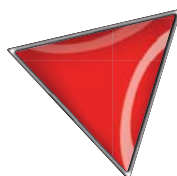


« Ils ont lutté contre le fascisme et le nazisme. Ils en appellent aujourd'hui à la vigilance citoyenne. Oser dire non et résister! ... c'est leur message aux jeunes générations pour que soit préservée la liberté ».

« Résiste »! ... c'est l'appel qui est lancé aux visiteurs et qui traverse l'ensemble des éléments qui composent l'exposition « Triangle rouge ». Dédié à tous ceux qui, sous le joug nazi, portaient ce petit bout de tissu rouge triangulaire dans les camps du III^e Reich, le message véhiculé par cet outil des Territoires de la Mémoire est plus large et souligne l'action de tous les résistants à toutes les formes de tentatives liberticides. « Triangle rouge » s'adresse à un public jeune et adulte et son didactisme encourage clairement une attitude de vigilance citoyenne et responsable qui s'exprime avec une acuité particulière dans une actualité incertaine.

EXPOSITION

Triangle Rouge



exposition fiche technique



Vue de face



Vue du dessus

LES THÈMES

4 espaces successifs sont explorés au fil du déroulement de l'histoire personnelle d'un journaliste résistant, symbolisé par une silhouette de couleur rouge. Son histoire traverse le XX^e siècle et son témoignage permet au visiteur de se remémorer de très nombreux faits sombres et significatifs de notre histoire contemporaine.

Espace 1 - La montée des fascismes : les Squadres, l'Italie fasciste, l'antifascisme italien, le nazisme, l'antinazisme, l'antisémitisme, les Brigades Internationales, l'Apeasement, le Goulag, le totalitarisme, le Rexisme, le VNV et Verdinaso, l'antifascisme belge.

Espace 2 - La résistance à l'occupant : le Blitzkrieg, la capitulation, la vie quotidienne, le STO, l'aide aux réfractaires, la collaboration, les réseaux, les missions, les figures, les femmes dans la Résistance, la Résistance juive, l'arrestation, les lieux d'internement, « Nacht und Nebel ».

L'exposition « Triangle Rouge » se compose de :

- 24 panneaux (120 x 240 cm);
- 4 espaces thématiques de 2.5m de côté, soit 6.25 m²;
- 1 éclairage encastré adapté à l'exposition;
- 1 structure métallique spécifique rendant l'exposition entièrement auto-portante.

4 niveaux de lecture cohabitent :

- la narration de l'histoire du journaliste témoin;
- 48 textes explicatifs, illustrés par de nombreuses sources iconographiques;
- 1 ligne du temps replaçant la période présentée dans une perspective plus large;
- 1 niveau symbolique et interactif : une silhouette rouge est mise en situation et est incrustée dans certains clichés. Il s'agit du journaliste résistant que l'on retrouve au cœur de tous les événements présentés.



4 niveaux de lecture cohabitent :

- La narration de l'histoire du journaliste témoin
- 48 textes explicatifs, illustrés par de nombreux documents photographiques
- Une ligne du temps replaçant la période présentée dans une perspective plus large
- 1 niveau symbolique et interactif : une silhouette rouge est mise en situation et est incrustée dans certains clichés. Il s'agit du journaliste résistant que l'on retrouve au cœur de tous les événements présentés

exposition conseillée à partir de 11-12 ans

Découvrez l'ensemble de nos expositions sur notre site Internet :

www.territoires-memoire.be

Espace 3 - L'univers concentrationnaire : définition, hiérarchie interne, fonction économique, la vie quotidienne, la Shoah, les expériences médicales, la Résistance dans les camps, la Résistance juive, Francisco Boix, les marches de la mort, la libération des camps, que savaient les Alliés ?

Espace 4 - Le devoir de vigilance : à Nuremberg, l'ONU, la Cour Internationale de Justice, le devoir de mémoire et le négationnisme, les médias de la mémoire, les associations, les génocides du XX^e siècle, les TPI pour l'ex-Yougoslavie, le Rwanda et le Timor Oriental, la compétence universelle, le devoir de vigilance, l'extrême droite, l'antifascisme.

Nos services incluent :

- transport, montage (± 6 h) et démontage (± 6 h) de l'exposition est pris en charge par nos soins (dans le Bénélux);
- assurance transport incluse;
- réalisation et impression de 250 invitations (US) et de 50 affiches promotionnelles (A3) sur base d'un format existant à compléter par vos soins (à fournir au maximum 20 jours ouvrables avant le premier jour de diffusion de l'exposition);
- 1 animation (2h) pour vous approprier le contenu de l'exposition (envoi éventuel d'un DVD si l'animation ne peut se tenir);
- 1 livret pédagogique par guide (maximum 5);
- 50 carnets « Pour Mémoire »;
- 100 pin's « Triangle Rouge »;
- quelques supports de présentation des Territoires de la Mémoire;
- assistance et conseils techniques pour la mise en place de votre diffusion;
- prévisualisation de la salle d'exposition par un membre de notre équipe de montage pour s'assurer de la conformité technique de l'espace d'accueil;
- exploitation pédagogique spécifique téléchargeable sur notre site Internet.

Les éléments dont vous devez disposer :

- surface d'exposition comprise entre 70 et 100 m² d'une hauteur minimale de 2.5 m;
- raccordement électrique multiple (min. 4 prises) de 220v mono, 16 A.

Il est conseillé de guider l'exposition « Triangle Rouge ». Nous sommes à votre disposition pour vous fournir les ressources nécessaires et/ou pour échanger autour de l'exposition si nécessaire.

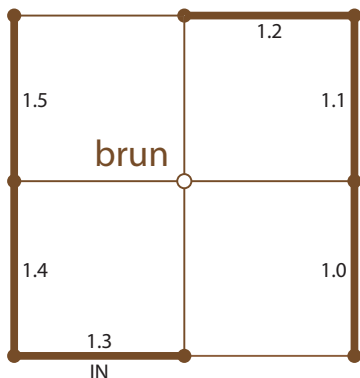
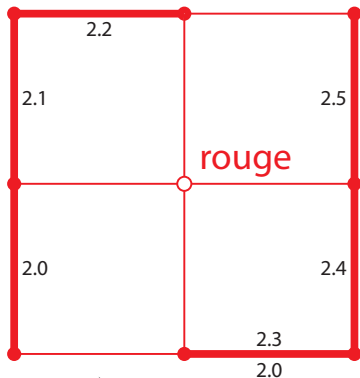
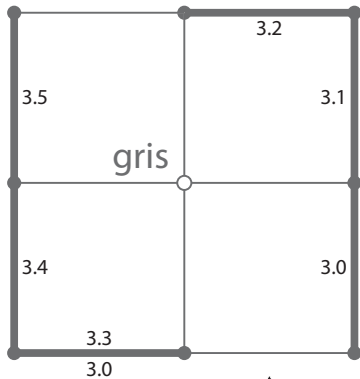
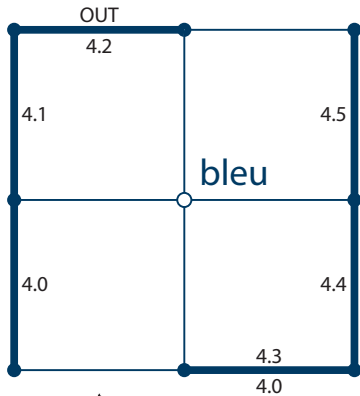
Les modalités :

- PAF : 1 000€ hors réduction pour les partenaires du réseau « Territoires de Mémoire »;
- mise à disposition allant de 15 jours (minimum) à 1 mois (maximum);
- la convention de partenariat doit nous parvenir dûment complétée et signées au maximum 5 semaines avant le montage.

Il vous est vivement conseillé de contracter une assurance tous risques d'une valeur de 30 000€.

1^{re} possibilité

SORTIE



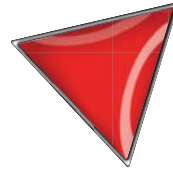
ENTRÉE

3 m

16 m

EXPOSITION

Triangle



Rouge

PLAN DE MONTAGE

4. Le devoir de vigilance

3. L'univers concentrationnaire

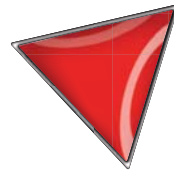
2. La résistance à l'occupant

1. La montée des fascismes

2^e possibilité

EXPOSITION

Triangle



Rouge

PLAN DE MONTAGE

