



Au cours de l'Histoire, il n'a pas été rare de voir, en période de crises, des groupes ou des partis politiques utiliser des théories du complot ou les provoquer pour aboutir à leurs fins (Théorie du « complot juif », de la « Conspiration communiste internationale », du « complot tutsi »...). Aujourd'hui encore, les théories du complot sont générées par la méfiance et la peur dues à une multiplicité d'évènements angoissants tels que la crise économique, la menace terroriste ou encore les multiples scandales politiques. Fake news et

théories du complot sont ainsi devenues un sujet d'inquiétude croissante. La Fondation Jean Jaurès et Conspiracy Watch ont récemment mené une enquête d'opinion pour « estimer la pénétration du complotisme dans la société ». Selon celle-ci « le complotisme est un phénomène social majeur qui concerne, dans sa forme la plus intense, pas moins d'un Français sur quatre. Seul un Français sur cinq y semble hermétique ». Mais qu'entend-t-on par « théories du complot » ?



Les mécanismes des théories du complot dans les grandes lignes

Les théories du complot se suivent et ne se ressemblent pas. Cependant, certains points les rassemblent : rien n'est dû au hasard, tout est lié par une machination secrète mise en place par une minorité. L'idée que les apparences sont trompeuses, que la grande majorité d'entre nous est aveuglée par sa naïveté et l'ironie face aux explications officielles sont des traits communs du langage complotiste. Par une accumulation d'arguments ne formant pas une explication logique et scientifique aboutie, les théoriciens du complot entendent infirmer la thèse officielle. Sous couvert d'explication rationnelle et scientifique, les théoriciens du complot refusent de prendre en compte les éléments contredisant la théorie du complot, après tout, ceux-ci sont la preuve d'une manipulation géante visant à masquer le complot¹.

Les théories du complot se basent sur la suspicion plutôt que sur le doute scientifique. Elles préfèrent une explication à cause unique (les intentions cachées d'une personne ou d'un groupe de personnes) à la complexité de certains événements. Internet et les réseaux sociaux, via des algorithmes peu transparents nous offrant homogénéité plutôt que diversité, tendent à renforcer les théories du complot. Sans oublier que les complotistes publient et relaient beaucoup d'« informations », ce qui renforce la visibilité de ce qui est, à la base, une opinion minoritaire².

Quatre biais cognitifs peuvent expliquer pourquoi nous adhérons aux théories du complot. Tout d'abord, nous tendons à croire et à rechercher des informations qui vont dans le même sens que ce que nous pensons, c'est le biais de confirmation. Ensuite, pour simplifier la réalité et lui donner du sens, nous apprécions de voir des intentions derrière les faits, c'est le biais d'intention. Par ailleurs, nous avons tendance à lier les événements entre eux plutôt que d'y voir des coïncidences, c'est le biais de conjonction. Enfin, appartenant toutes et tous à un ou plusieurs groupes sociaux qui nourrissent notre vision du monde et qui nous définissent par rapport à d'autres groupes, nous avons tendance à voir des menaces potentielles dans des groupes qui nous sont étrangers, c'est le biais social³.

Un film pour mieux comprendre : « Opération Lune »

« Opération Lune » est né de la volonté de William Karel et de la chaîne Arte de réaliser un film divertissant sur la manipulation de l'information. Les images des premiers pas de Neil Armstrong et Buzz Aldrin sur la Lune n'ayant jamais totalement fait l'unanimité, le sujet est lancé.

En détournant les entretiens, les images et en y ajoutant ce qu'il faut de commentaires orientés et de faux témoignages, William Karel monte de toutes pièces une nouvelle explication des faits. Sans jamais dire que l'homme n'a jamais marché sur la Lune, huit acteurs et une voix off, parmi des extraits d'entretiens réels de proches du réalisateur et du président Nixon, viennent corroborer l'idée d'un marché passé entre Stanley Kubrick et la Maison Blanche pour la réalisation des images des premiers pas sur

la Lune⁴. Le documentaire montre à merveille comment le montage des images, du son et des commentaires peut créer une apparence de vraisemblance, démentie dans la seconde partie du documentaire où les contradictions et non-sens se multiplient afin de réveiller progressivement l'esprit critique du spectateur.

Comment réagir face aux théories du complot ?

Que faire pour résister aux sirènes des théories du complot ? Sophie Mazet, auteure d'un « Manuel d'autodéfense intellectuelle », vous propose quelques questions pour débusquer les théories du complot : Quelles sont les sources ? Qu'est-ce que cela donnerait si on poussait la théorie jusqu'au bout ? Qu'est-ce que cela aurait impliqué, très concrètement ? Est-ce qu'il n'y a pas une explication beaucoup plus simple ?⁵

Pour aller plus loin sur le sujet, nous vous invitons à découvrir l'exposition « L'analyse critique comme moyen de résistance aux théories du complot et à leurs dérives radicales » ! réalisée par l'ASBL *Ami entends-tu ?* et visible du 22 janvier au 12 février 2018 à la Cité-Miroir.

⁴ Histoire et Cité, <https://histoire-cite.ch/archives/2017/files/Fiche-ped-OPERATION-LUNE.pdf> (site consulté le 16/01/2018).

⁵ L'Obs, <https://www.nouvelobs.com/rue89/notre-epoque/20160304.RUE2335/une-theorie-du-complot-encas-de-doute-il-y-a-trois-questions-a-se-poser.html> (site consulté le 12 janvier 2018).

Références

Henri GOLDMAN (dir.), « Des complots partout!? Conspirationnisme et pensée critique », dans *Politique*, n°93, janvier-février 2016, p. 30-57.

Miguel CHUECA (dir.), « Les théories du complot », dans *Bulletin de Agone*, n° 47, 24 janvier 2012, 209 p.

Will EISNER, Umberto ECO (préf.), Pierre-Emmanuel Dauzat (trad.), *Le complot : l'histoire secrète des Protocoles des Sages de Sion*, Bernard Grasset, 2005, coll. « Littérature Etrangère », 143 p.

Jérôme JAMIN, *L'imaginaire du complot : discours d'extrême droite en France et aux Etats-Unis*, Amsterdam University Press, 2009, coll. « IMSCOE Dissertations », 342 p.

Pierre-André TAGUIEFF, *La foire aux illuminés : Ésotérisme, théorie du complot, extrémisme*, Mille et une nuits, 2005, 612 p.

Steven BORGERHOFF, Kristof LAMBERIGTS, *Les mystères des théories du complot*, Luc Pire, 2008, 244 p.

Média Animation, *Théories du complot, ressorts et mécanismes*, Media Animation asbl, 2017.

<http://theoriesducomplot.be/> (site internet consulté le 9/01/2018)

William KAREL, *Opération Lune*, Service du Film de Recherche Scientifique, 2004. <https://www.youtube.com/watch?v=0SrPojShjVQ> (site internet consulté le 19/01/2018)

¹ MÉDIA ANIMATION, http://theoriesducomplot.be/Theoriesducomplot_Livret_Pedagogique.pdf (site consulté le 10 janvier)

² MÉDIA ANIMATION, *op. cit.*

³ ACTION MEDIA JEUNES, intervention lors du Colloque « Fake news, armes de désinformation massive ? » organisé le 8/12/17 à Liège par le Conseil de la Jeunesse.

