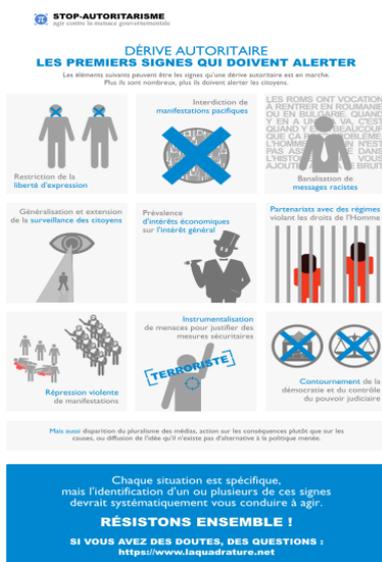


Citoyens du Livre # 3 – 11 février 2015

Les **Citoyens du Livre** étaient Monique, Virginie, Jacqueline, Michèle, Janina, Julie, Delphine, Tamara, Camille, Paul, Georges, Michel, Jérôme et Nicolas.



Début de la rencontre sur un **fond musical** (sélection de musiques censurées réalisée lors de la Bibliothèque insoumise).

Présentation de **l'exposition sur la liberté d'expression à l'Espace Rencontre**: des panneaux de Reporters Sans Frontières, des caricatures, des livres sur la thématique, un article de Vincent Engel dans Le Soir (<http://www.lesoir.be/755927/article/debats/cartes-blanches/2015-01-12/terroristes-ne-sont-pas-seuls-ennemis-democratie>) et une affiche de Quadrature du Net contre l'autoritarisme (http://mediatheque.territoires-memoire.be/index.php?lvl=notice_display&id=135810).

Quelques annonces et propositions

Programmation Territoires de la Mémoire dans le cadre de la commémoration du bombardement de Guernica. À cette occasion, il est proposé d'adosser le groupe de lecteur à la rencontre avec **Ángeles Muñoz et Maite Molina Mármol**, autour de leur livre *Mémoire à ciel ouvert : une histoire de l'Espagne 1931 – 1981*. En présence d'**Anne Morelli** qui a préfacé ce livre.

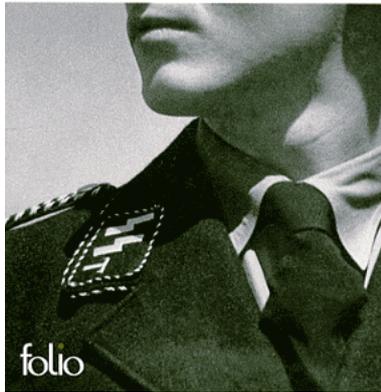
Le groupe se réunira le **jeudi 23 avril 2015 de 18h à 19h** et assisterait à la rencontre qui suivra.

On remet le couvert dans cette même formule le **3 juin 2015**. Les Citoyens du Livre se réuniront de 18h à 20h, heure à laquelle débutera la rencontre avec **Jean-Louis Rouhart** autour de son livre « Lettres de l'ombre » sur les lettres sortis clandestinement des camps de concentration

Présentation du roman *La mort est mon métier*¹ et pistes d'analyses, par Delphine suivie d'un débat.

Robert Merle

La mort
est mon métier



Discussions sur le livre, sur Rudolf Höß et sur son parcours. Questionnement : qu'est-ce qui peut pousser des hommes à accepter le rôle de bourreau ? Plusieurs idées émergent des échanges : soumission à l'autorité, pression sociale mais aussi loyauté, *führerprinzip* (collaborer activement et prendre des initiatives pour répondre aux directives du chef), expériences de vie, et caractère.

Jacqueline met en évidence que **l'endoctrinement nationaliste** se fait souvent au moyen de symboles forts, d'un passé de la nation mythifié, d'une passion de la grandeur. Les Jeunes turcs ont par exemple usé de ces mécanismes pour initier le génocide arménien. Jacqueline fait le lien avec l'actualité turque, et mentionne cette [photographie](#) où le Président Erdogan tente de convoquer le passé « prestigieux » de son pays.



Le débat a ensuite dévié sur d'autres formes de crimes contre l'humanité, et sur le cas de l'**État islamique en Irak et au Levant**. La veille, Arte présentait une soirée spéciale (mardi 10 février 2015) avec les documentaires suivants [Daech : naissance d'un État terroriste](#) ; [Encerclés par l'État islamique](#) et [Öcalan et la question kurde](#)

Les Citoyens du livre **s'interrogent**. Pourquoi des jeunes partent-ils combattre (et parfois pour commettre des exactions) au Moyen Orient ? Tentative de mise en parallèle avec les **Brigades internationales** en Espagne. Les différences, les ressemblances.

Quelques **suggestions** de livres pour poursuivre la réflexion :

- Rudolf Höß, Geneviève Decrop (préf.), *Le commandant d'Auschwitz parle*, La Découverte, 2005, coll. Poche.
- Christopher R. Browning, *Des hommes ordinaires : le 101^e bataillon de réserve de la police allemande et la Solution finale en Pologne*, Les Belles lettres, 2002.
- Stanley Milgram, *Soumission à l'autorité*, Almann-Lévy, 2007.
- Pierre Thys, Robert Cario (préf.), *Criminels de guerre : études criminologiques*, L'Harmattan, 2007, coll. Sciences criminelles.
- Michel Terestchenko, *Un si fragile vernis d'humanité : banalité du mal, banalité du bien*, La Découverte, 2005.

¹ Robert Merle, *La mort est mon métier*, Gallimard, 2006, coll. Folio, N°789.

- L'expérience de Milgram sur le net : <http://blog.univ-angers.fr/milgramexperience/>

Comment résister ?

Julie nous parle de sa dernière lecture : Witold Pilecki, *Le rapport Pilecki : déporté volontaire à Auschwitz 1940-1943*, Champ-Vallon, 2014. L'histoire d'un Polonais qui s'est fait déporté délibérément à Auschwitz afin de savoir ce qui s'y tramait, et d'y organiser la résistance.

Un peu dans la même perspective, Jérôme revient sur un autre acte de résistance, celui de Victor Martin, un sociologue belge qui en 1943 a effectué un voyage jusqu'en Pologne pour récolter des informations sur le sort des Juifs de Belgique (voir Bernard Krouck, *Un résistant sorti de l'oubli*, Les Éperonniers, 1995).

Et comment s'engager aujourd'hui ? Nicolas prend pour exemple l'initiative citoyenne des habitants du Canton de Saillans, en France, qui ont vécu une expérience originale de démocratie participative : <http://rue89.nouvelobs.com/2014/03/29/a-saillans-les-1-199-habitants-ont-tous-ete-elus-premier-tour-251062>

Les coups de cœur de la Librairie Stéphane Hessel, avec Tamara

Présentation de la maison d'édition engagée « **Les Échappés** », maison qui édite notamment les livres des caricaturistes de Charlie Hebdo.

- Riss, *Hitler dans mon salon*, Les Échappés, 2009.
- Nicolas Lebourg, *Mort aux Bolchos : un siècle d'affiches anticomunistes*, Les Échappés, 2012.
- Zvonimir Novak, *Tricolores : une histoire visuelle de la droite et de l'extrême droit*, L'Échappée, 2011.
- Bibia Pavard, Michelle Zancarini-Fournel, *Luttes de femmes : 100 ans d'affiches féministes*, Les Échappés, 2013.

La **sélection Bibliothèque George Orwell**, avec Jérôme (pour les comptes-rendus, voir Aide-mémoire, n°71. En ligne à l'adresse suivante : <http://www.territoires-memoire.be/se-documenter/revue-aide-memoire/am-les-derniers-numeros/153-aide-memoire-71/1139-la-bibliotheque-george-orwell-presente>)

- Renaud Dély, Pascal Blanchard, Claude Askolovitch, Yvan Gastaut, *Les années 30 sont de retour : petite leçon d'histoire pour comprendre les crises du présent*, Flammarion, 2014, 21,90 €
- Mundaneum, Henri La Fontaine, *Prix Nobel de la paix en 1913 : un belge épris de justice*, Racine, 2012, 18,90 €
- Wendy Lower, *Les furies d'Hitler : comment les femmes Allemandes ont participé à la Shoah*, Tallandier, 2014, 20,90 €

- Tardi, *Moi René Tardi, prisonnier de Guerre au Stalag IIB : mon retour en France*, Casterman, 2014, 25 €

- Pierre Lascoumes et Carla Nagels, *Sociologie des élites délinquantes : de la criminalité en col blanc à la corruption politique*, Armand Colin, 2014, coll. U, 29 €

Deux lectures supplémentaires, pour ne pas rester sur sa fin

Deux participantes mettent en avant deux livres qu'elles ont lus récemment.

- **David Foerkinos**, *Charlotte*, Gallimard, 2014. Qui relate la vie tragique d'une artiste juive durant la WW2.

- **Lydie Salvayre**, *Pas pleurer*, Seuil, 2014. Prix Goncourt 2014. Dans lequel, il est question de la guerre civile espagnole et du rapport à la mémoire de deux anciens persécutés du franquisme.

La rencontre se termine dans la joie et la bonne humeur.

Prochaine date :

le jeudi 23 avril 2015 de 18h à 19h.