

Groupe de lecteurs

8/10/14

Voici les références citées lors de notre rencontre du 8 octobre 2014.

- George Orwell, **La ferme des animaux**, Folio, n°1516
et le film d'animation de John Halas et Joy Batchelor réalisé en 1993 :
http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19377115&cfilm=109030.html
- Franz Kafka, **La colonie pénitentiaire** : nouvelle éditée avec d'autres textes de Kafka
- Griffo et Van Hamme, **S.O.S. Bonheur - Intégrale**, Dupuis, 2001
Plusieurs histoires courtes décrivent les trajectoires individuelles de personnes se rebellant contre un système social coercitif, qui régent le moindre aspect de leur vie professionnelle ou privée. L'épilogue fait se rejoindre les fragments en une conclusion pessimiste.



- **8th Wonderland** est un film français, réalisé par Nicolas Alberny et Jean Mach, sorti le 12 mai 2010. [Bande annonce](#).
- **Festival International du Film de la Rochelle**, voir la programmation 2014 sur le site du festival : <http://www.festival-larochelle.org>
- l'émission **Ce soir (ou jamais)** de Frédéric Taddeï et notamment *La guerre contre l'organisation « Etat islamique »* diffusée le 26/09/2014 sur France2. Non disponible en Belgique via France Pluzz. Quelques extraits sur youtube.





Le site des bonnes nouvelles : <http://www.bonnes-nouvelles.be>

Nous vivons dans un monde profondément injuste. [...] La démocratie et les droits sociaux, en particulier ceux des femmes, sont attaqués de toutes parts.

Se voiler la face devant cette triste réalité ne sert à rien. Mais se résigner à l'accepter non plus. La célèbre expression de Margaret Thatcher « TINA » (There Is No Alternative) est tout sauf vraie. Partout sur la planète, des alternatives sociales, économiques, démocratiques et écologiques se mettent en place. Partout dans le monde, des hommes et des femmes refusent la logique capitaliste et combattent l'injustice. Certains de ces combats mènent à des victoires.

Le site poursuit l'objectif de rendre visibles ces petites et grandes victoires qui, bien que partielles et insuffisantes, nous aident à rompre avec le fatalisme et constituent des sources d'inspiration pour nos actions individuelles et collectives.

Quand on lutte, on n'est pas sûr de gagner, mais si on ne lutte pas, on est sûr de perdre.

- Retrouver du **pouvoir d'agir**
- **Ildefonso Falcones, *Les Révoltés de Cordoue***, Robert Laffont, 2011
Dans la seconde moitié du XVIe siècle, soumis par l'Inquisition espagnole, les Maures se préparent à la révolte. À leur tête, Hernando, dit « le nazaréen »...
- **Valentine Goby, *Kinderzimmer***, Actes sud, 2013
La kinderzimmer est la chambre aux enfants du camp de Ravensbrück, camp de concentration réservé aux femmes qui tentent d'y survivre, et pour certaines, de donner naissance à un enfant.
C'est l'histoire de ces femmes et de ces bébés que Valentine Goby transmet au travers de son personnage Mila, 20 ans en 1944, mère de James et mère-adoptive de Sacha. Une aberration dans la logique nazie d'extermination.



La séquence à Jérôme de la BGO

- Agustin Gomez-Arcos , *Ana non*, LGF, 1983, Le Livre de poche; 5424.
- Benoît Pouvreau (dir), *Les Graffiti du camp de Drancy : des noms sur des murs*, Snoeck, 2013
- Nicolas Martin et Éloi Rousseau, *L'Art face à l'histoire : 50 événements racontés par les artistes*, Palette, 2012
- Eric Toussaint, *Bancocratie*, Aden et Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde, 2014
- Gilles Perret, *Les Jours heureux : "quand l'utopie des résistants devint réalité"*, La Vaka Productions, 2013, 1 dvd (97 min). [Le site du documentaire.](#)



Ces documents sont repris dans Aide-mémoire n°70, octobre-décembre 2014 qui devrait arriver sous peu dans vos boîtes aux lettres.

Un tout grand merci de votre participation.

Prochaine rencontre :
le mercredi 10 décembre 2014 dès 18h
à la Bibliothèque George Orwell

